



Warszawa, 14.04.2011r.

Budujemy Wielki Portret Jana Pawła II

Rozpoczął się montaż konstrukcji Wielkiego Portretu Jana Pawła II, który 1 maja, w dniu beatyfikacji, zostanie odsłonięty na fasadzie Świątyni Opatrzności Bożej w Wilanowie. Do tej pory na portret wysłano aż 50 tys. zdjęć i 70 tysięcy SMS-ów.

Idea Wielkiego Portretu

– Bardzo zachęcam, żeby wszyscy, którzy chcą mieć swoją część w tym portrecie Jana Pawła II, nowego błogosławionego, zechcieli się włączyć w to dzieło. Każdy z nas, tworząc fizycznie zdjęcie Papieża, daje świadectwo swojej identyfikacji z przesłaniem, które Jan Paweł II nam pozostawił – zachęca tych, którzy jeszcze nie przesłali swojego zdjęcia, Kardynał Kazimierz Nycz.

Pierwszy etap projektu zakończony

- Powoli zbliżamy się do końca pierwszego etapu projektu Wielki Portret Jana Pawła II. Zdjęcia, które znajdują się na portrecie, zawieszonym na fasadzie Świątyni Opatrzności Bożej, przysłać można jeszcze tylko do 18 kwietnia. Następnie, ze wszystkich nadesłanych do tego czasu zdjęć, w specjalnym programie Andrea Mosaic zostanie wygenerowany Wielki Portret – mówi Piotr Gawel, prezes zarządu Centrum Opatrzności Bożej. Kolejnym etapem jest jego druk, którego podjęła się tego firma z ponad stuletnim doświadczeniem RR Donnelley Document Solutions, jedna z największych i najnowocześniejszych drukarni w Europie. Wydruk portretu zostanie wykonany na specjalnym materiale (tzw. mesh), przepuszczającym napór wiatru z odpowiednią perforacją. – Zastosujemy tusz lateksowy, który gwarantuje możliwość długotrwałej ekspozycji grafiki w każdych warunkach atmosferycznych, co jest szczególnie ważne, bo Wielki Portret JP II ma pozostać na Świątyni Opatrzności Bożej przynajmniej do Święta Dziękczynienia, 5 czerwca – mówi inż. Rafał Bykowski, odpowiedzialny za realizację projektu.

Wkraczamy w drugi etap projektu

Prezentacja Wielkiego Portretu 1 maja nie kończy jednak naszej akcji. *- Wkraczamy w jej drugi etap, w którym w pełni wykorzystamy nowoczesne technologie. Ze zdjęć, które otrzymamy do 31 maja zbudujemy portret – mozaikę w wersji elektronicznej, który stanie się wirtualnym eksponatem w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Poprzez wpisanie imienia, nazwiska i numeru telefonu będzie można na nim odnaleźć swoje zdjęcie – mówi Marek Drabik, partner technologiczny. Chyba żadne muzeum na świecie nie może pochwalić się takim eksponatem!*

Przypominamy, że aby stać się częścią Wielkiego Portretu, trzeba najpierw wysłać SMS o treści *P jak Portret* na numer 72551 (2 zł netto), a następnie przesłać swoje zdjęcie za pośrednictwem strony www.portretjp2.pl lub MMS-em na numer: 664 400 100 (cena według stawek operatorów).

Montaż Wielkiego Portretu

Już w tym tygodniu rozpoczęły się pierwsze prace nad montażem konstrukcji nośnej. Ze względu na wielkość (55 x 26 metrów) i ciężar grafiki (ok. 600 kg) oraz jej ekspozycję na różne warunki atmosferyczne - jest to zadanie szczególnie trudne, wymagające wykorzystania najnowocześniejszej techniki. Firma RR Donnelley ma w planach: podczenie na wysokości około 4 metrów od dołu dwóch połączonych pasów



tonażowych (ich maksymalne obciążenie to 7 ton każdy), które będą stabilizowane przez bloczki w dole budowli. Pozwoli to na zredukowanie siły naporu wiatru. – *Kolejnym elementem konstrukcji są pionowe wzmocnienia stalowe montowane wzdłuż filarów od dołu aż do samego szczytu. Zostaną do tego wykorzystane otwory konstrukcyjne ułożone średnio co metr na całej długości ścian. Rozwiązanie to pozwoli na gęste podwieszenie i napięcie całej grafiki* – mówi inż. Rafał Bykowski. – *To dla nas wielkie wyzwanie technologiczne. Ogromna odpowiedzialność, a zarazem zaszczyt. Nie spotyka się często na świecie tak wielkich portretów, a na pewno nie spotkałem się z tak dużą grafiką swobodnie montowaną na pustej przestrzeni* – dodaje.

Najistotniejszym etapem całej operacji będzie zawieszenie portretu. Grafika z wydrukiem portretu zostanie podczepiona przez alpinistów niczym kurtyna. Zostanie ona rozłożona 1 maja, podczas uroczystości beatyfikacyjnych przed Świątynią Opatrzności Bożej, a oczom zgromadzonych odsłoni się Wielki Portret w całej swej okazałości. Będzie on wierną kopią portretu beatyfikacyjnego.

Znane twarze na Wielkim Portrecie

Wśród nadesłanych zdjęć znaleźliśmy też fotografie ludzi znanych i lubianych. Zapytaliśmy kilku z nich, dlaczego zdecydowali się uczestniczyć w naszej akcji.

Stanisław Soyka, muzyk: - *To, że Jan Paweł II był Ojcem prawdziwie Świętym czuło się już za jego życia. Posiał wiele miłości, wiary, nadziei i piękna wśród milionów ludzi na całym świecie. Kiedy mówił do milionów, mówił do mnie, do każdego z nas z osobna. Dane mi było w 2003 roku napisać muzykę do poematu „Tryptyk Rzymski” i wielki zaszczyt prapremierowego wykonania fragmentów utworu w Watykanie, w dniu 4 listopada 2003 w imieniny Papy. Autor słuchał z zainteresowaniem i bił brawo. Kiedy szambelan poprowadził nas, byśmy mogli pokłonić się Ojcu Świętemu, gdy przyszła kolej na mnie, powiedziałem może 10 razy: „dzięki ci Ojczy Święty, dziękuję” ... tyle miałem do powiedzenia, a kiedy spotkały się nasze oczy zobaczyłem w nich ojcowską dobroć i wymaganie. To było spojrzenie królewskie - nigdy go nie zapomnę.*

- Tadeusz Chudecki, aktor filmowy i teatralny: - *To, że jesteśmy pokoleniem JP2 to wielki znak od Boga. Nie otrzymało go pokolenie przed nami ani po nas. Wspominam te lata pielgrzymek, kiedy „doganiało” się Papieża na niebie, jadąc pociągiem patrzyło w górę, by zobaczyć czy już przeleciał jego helikopter. Pamiętam dzień wyboru na Stolicę Apostolską, a potem liczne z nim spotkania: w Castel Gandolfo, na audiencji w Bazylice św. Piotra, w Kościele św. Krzyża, podczas pielgrzymek w różnych miejscach Polski. Teraz też często patrzę w niebo i z Nim rozmawiam. Proszę o pomoc i głęboko wierzę, że teraz jest z nami, jeszcze bardziej niż kiedyś. Ale żal tych cudownych chwil i czasu z Nim spędzonego. Niech zostanie uwieńczony i trwa w nas jako zobowiązująca chluba pokolenia JP.*

Maciej Miecznikowski, muzyk, lider zespołu „Leszcze”: - *Odczuwam radość i satysfakcję, biorąc udział w projektach, które nas jednoczą. Sześć miliardów ludzi na świecie, każdy jest inny, inne są nasze problemy, marzenia i cele, ale wierzę, że wszyscy jesteśmy nierozzerwalną całością i wszyscy tak samo chcemy być szczęśliwi. Jan Paweł II jest dla mnie uosobieniem miłości, tolerancji i pojednania. Identyfikuję się z tymi wartościami i dlatego w ten symboliczny sposób chcę to podkreślić.*

Obchody uroczystości beatyfikacyjnych przed Świątynią Opatrzności Bożej

- *Tych wszystkich, którzy nie wybierają się na beatyfikację Jana Pawła II do Rzymu, zapraszamy przed*



Świątynię Opatrzności Bożej w Warszawie, by wspólnie modlić się podczas Mszy św. sprawowanej przez bpa Piotra Jareckiego oraz śledzić na telebimach uroczystości z Watykanu – mówi Piotr Gawęł, Prezes Centrum Opatrzności Bożej.

Papieska ciuchcia (wspólny projekt Centrum Opatrzności Bożej i instytucji papieskich) zabierze najmłodszych w podróż do miejsc związanych z Janem Pawłem II (Wadowice, Kraków, Rzym, Warszawa – pl. Piłsudskiego, Warszawa –Wilanów), gdzie dzieci poznają historię życia i świętości Karola Wojtyły. Starsi będą mogli w tym czasie obejrzeć na telebimach filmy dokumentalne poświęcone Janowi Pawłowi II. Swoje podwoje dla zwiedzających otworzy również namiot prezentujący projekt muzeum oraz Panteon Wielkich Polaków.