

Dziękuję



MAGAZYN CENTRUM OPATRZNOŚCI BOŻEJ

Numer 5(15)/2012

Miejsce w Alei
Darczyńców

Okładamy kopułę

Dzieło wdzięczności
Polaków



Łączniczka pokoleń

Najstarszy znany zapis utworu poetyckiego w języku polskim to właśnie średniowieczna pieśń wielkanocna

Jedną zwrotkę tejże pieśni zapisał w *Graduale katedry* w Płocku w rodzimej mowie Świętosław z Wilkowa. Uczynił to w 1365 roku, co oznacza, że wybrzmiewa ona w polskich kościołach od co najmniej 647 lat! Radość świąt Wielkanocy nasi przodkowie wyrażali jej słowami przez ponad sześć wieków, a my dzisiaj w niewiele zmienionym kształcie utworu czynimy to wraz z nimi. Wpisujemy się tym w wielowiekowy łańcuch pokoleń Polaków wiernie trwających przy Zmartwychwstałym Panu. Nieodmiennie,



tak jak w poprzednich stuleciach, stajemy przed pustym grobem tryumfującego Zbawiciela, by z przepełnionych nadzieją i radością serc wyśpiewywać: „Chrystus zmartwychwstan jest”. Nasz czternastowieczny brat w wierze, Świętosław, dał taki zapis tejże, jakże znajomo nam brzmiącej, pieśni:

*Krystus zmartwychwstał je
Ludu przykład dał je,
Eż nam z martwych wstaci
Z Bogiem krolowaci. Kyrie [eleison].*

Pieśń cieszyła się dużą popularnością, tradycja dopisała kolejne zwrotki, w zależności od regionu występowały też różne jej odmiany. Niezmienna jednak pozostała centralna jej wymowa, czyli prawda o tym, że Chrystus prawdziwie zmartwychwstał i w ten sposób dał nam wszystkim przykład. Obdarował nadzieją na przezwycięzenie lęku przed śmiercią, na zmartwychwstanie każdego, abyśmy mogli królować z Bogiem. Dlatego:

*Bądźmy więc weseli,
Jak w niebie anieli,
Czegośmy pożąдали,
Tegośmy doczekali. Alleluja!*



Wszystkim wspierającym budowę Centrum Opatrzności Bożej dziękuję za pomoc i składam wielkanocne życzenia wielu łask od Zmartwychwstałego. Niech zwycięstwo Chrystusa stanie się także naszym zwycięstwem. Z serca błogosławię.

† Kazimierz Kardynał Nycz
Arcybiskup Metropolita
Warszawski

Czytelnikom Magazynu „Dziękuję” życzymy pięknych Świąt Wielkiej Nocy. By wraz z Chrystusem Zmarwychwstałym w Państwa sercach zagościł przyniesiony przez Niego prawdziwy pokój. Głębokiego przeżywania wydarzeń Wielkiego Tygodnia oraz radości poranka Wielkanocnego życzy Redakcja

Dzieło wdzięczności Polaków

Centrum Opatrzności Bożej jest ogólnonarodowym wotum wdzięczności. Skala dalszych postępów w jego budowie zależy więc od naszej ofiarności

W tym roku upływa 10 lat od rozpoczęcia budowy Świątyni Opatrzności Bożej. Od tamtego czasu wiele się wydarzyło na samej budowie, ale także zmieniło się jej najbliższe otoczenie. Gdy w 2002 roku odbyło się wmurowanie kamienia węgielnego z udziałem władz państwowych i Episkopatu Polski, uroczystości zorganizowano w szczerym polu. Teraz żelbetowa konstrukcja Świątyni góruje nad całą okolicą, a krzyż na jej kopule wyznacza centrum nowoczesnego osiedla. O ile Miasteczko Wilanów powstało na zasadach komercyjnych, to Centrum Opatrzności jest dowodem naszej wiary i wdzięczności.

ZABEZPIECZENIE DACHÓW

Fakty mówią same za siebie. Tylko w ostatnich latach udało się dokończyć portale otaczające Świątynię z czterech stron świata oraz całą żelbetową konstrukcję. Ustawienie pięciometrowego krzyża na szczycie kompleksu Centrum Opatrzności Bożej oznacza bowiem, że ukończono stan surowy-otwarty



Piotr Gawel
Prezes Zarządu COB

W 2011 roku zebraliśmy więcej pieniędzy niż w analogicznym okresie 2010 r. Okazuje się, że

pomimo kryzysu ekonomicznego Polacy coraz chętniej wspierają budowę Centrum Opatrzności Bożej. Za tą ofiarnością pragniemy wszystkim darczyńcom bardzo serdecznie podziękować.

całej budowy. – Niedawno zakończyliśmy etap zabezpieczania połączenia dachowej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Dzięki bitumicznej warstwie ochronnej oraz systemowi kanałów odprowadzających wodę deszczową spływa bezpośrednio do kanalizacji – tłumaczy Marcin Adamczewski, dyrektor biura inwestycji COB. Na poziom 26 metrów nad ziemią doprowadzono również



I Ty możesz wesprzeć

Już dziś możesz ofiarować darowiznę na wspólne dzieło wznoszonego Centrum Opatrzności Bożej. Podany niżej numer rachunku bankowego na najbliższej poczcie lub

Bank PEKAO S. A. nr konta: 47 1000 0000 0000 0000 0000

Dziękuję

Magazyn Centrum
Opatrzności Bożej



ul. Ks. Prymasa Augusta Hlonda 1
02-972 Warszawa Wilanów
tel. +48 (22) 842 23 19
zespół muzeum tel./fax: +48 (22) 842 23 16
centrumopatrznosci.pl, biuro@centrumopatrznosci.pl

Redaktor naczelny
Sylvia Kabała
Redaktor
Projekt graficzny

instalację elektryczną, którą popłynie prąd do powstającego Muzeum. W zeszłym roku udało się zrealizować prace, które umożliwiły użytkowanie Panteonu Wielkich Polaków, a także częściowo uporządkowano teren wokół Centrum Opatrzności Bożej. Teraz planujemy jeszcze wykonanie drogi dojazdowej do ul. Sejmu Czteroletniego – dodaje Sylwia Kabała-Prawecka, rzeczniczka prasowa COB.

ŚWIETLIK, OKNA, ELEWACJA

W 2012 roku przed Polakami stoi kolejny ważny etap. Największym wyzwaniem



**Kazimierz
Kardynał Nycz
Metropolita Warszawski**

Mury Świątyni Opatrzności Bożej są już gotowe. W 2011 roku został ukończony pierwszy i najważniejszy etap, tzw. stan surowy- otwarty. To najlepszy dowód na to, że Polacy stają się narodem, który potrafi nie tylko prosić Boga, ale także Mu dziękować. Ta budowa nie byłaby możliwa bez wsparcia ofiarodawców. Dlatego też dziękujemy za każdą złotówkę, za każdy grosik.



Świeć to Wielkie Dzieło

nie ku chwale Opatrzności Bożej. Wystarczy, że dokonasz wpłaty na konto w oddziale każdego banku. Nawet najmniejsza ofiara jest wielka.

240 6218 1111 0010 1762 7073

Redakcja:

Redakcja:

Redakcja:

Redakcja:

Teksty: Witold Dudziński,

Jolanta Szymanek, Artur Stelmasiak

Korekta:

Jolanta Szymanek

Fotoedycja:

Artur Stelmasiak

Fotografie: Archiwum COB,

Artur Stelmasiak

inwestycyjnym jest doprowadzenie budowy do stanu surowego-zamkniętego. – W pierwszej kolejności zajmiemy się górną częścią kompleksu, tak by można było jak najszybciej rozpocząć prace wewnątrz Muzeum – podkreśla Adamczewski. Oznacza to, że priorytetem jest ocieplenie i pokrycie żelbetowej konstrukcji kopuły blachą oraz wstawienie okien i przeszkleń. Bardzo ważna jest m. in. budowa tzw. świetlika – szklanego dachu wewnątrz kopuły. – Gdyby udało nam się zrealizować te plany, to już za dwa lata będziemy mogli zaprosić Polaków do odwiedzenia naszego Muzeum – uważa Sylwia Kabała-Prawecka. W planach jest również wykonanie pierwszego etapu ocieplania żelbetowych murów oraz pokrycie ich elewacją z jasnego kamienia.

Jeżeli środki finansowe pozwolą, to nie stoi na przeszkodzie, by w 2012 r. zostały wstawione okna i drzwi w całym kompleksie COB, czyli również w części, która przeznaczona jest do celów stricte sakralnych. – Wówczas cała świątynia byłaby ukończona w stanie surowym-zamkniętym – mówi Sylwia Kabała-Prawecka. – To jednak jest w rękach naszych ofiarodawców.

Okładamy kopułę

Wybitni eksperci zastanawiają się nad materiałami, którymi zostanie wykończona kopuła na Świątyni Opatrzności Bożej. Czy będzie to blacha miedziana, czy stalowa?

Kopuła ma wysokość prawie 30 metrów, czyli tyle, ile jedenastopiętrowy blok mieszkalny. Jej szczyt znajduje się jednak aż 70 metrów nad ziemią. Prace będą więc zarówno skomplikowane pod względem technologicznym, jak i bardzo niebezpieczne. Takiej konstrukcji dachowej jeszcze w Polsce nie realizowano. – Nie dość, że powierzchnia jest wypukła, to także niejednolita, z oknami, świetlikami. Będzie to więc bardzo spektakularne przedsięwzięcie – mówi Piotr Gawęł, prezes COB.

Podstawową konstrukcją kopuły są żebra

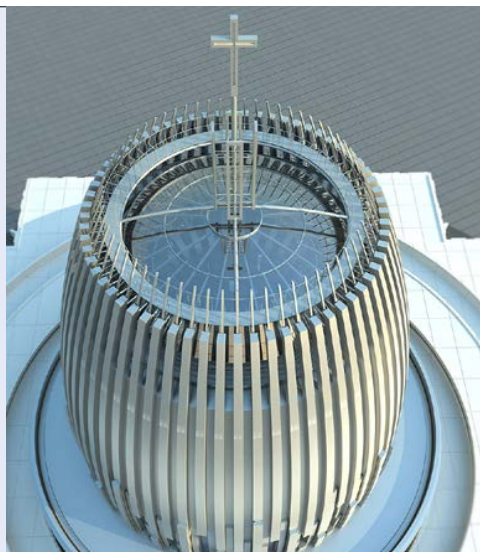
żelbetowe, które stanowią tło dla pochyłych słupów, prowadzących od posadzki aż do szklanego dachu na szczycie świątyni, tzw. świetlika. Zobaczymy go dopiero, gdy stanieśmy pośrodku nawy głównej Świątyni i popatrzymy w górę. Na wysokości ok. 70 metrów nad naszymi głowami będzie szklany dach. Centralnie nad kopułą i tuż nad świetlikiem, na ażurowej konstrukcji zamontowany jest pięciometrowy krzyż. Według architektonicznego założenia Świątynia ma bowiem oddawać „ideę dążenia do nieskończoności poprzez krzyż”.



Marcin Adamczewski
Dyrektor Biura Inwestycji COB

Każdy krok przy budowie kopuły konsultujemy z wybitnymi ekspertami. Ta kopuła będzie wyjątkowo piękna,

ze względu na symbolikę światła. Światło będzie wpadać do Świątyni przez kopułę aż do Panteonu. Symbolizuje ono światło Ducha Świętego otaczające nasz naród – Bożą Opatrzność i opiekę.



Zapraszamy do odwiedzin Panteonu Wielkich Polaków

Panteon jest dostępny dla zwiedzających od poniedziałku do soboty w godz. 10.00-17.00, o każdej pełnej godzinie oraz w niedziele w godz. 13.30-18.00 (z przerwą na nabożeństwo o godz. 15.00). Grupy zorganizowane należy zgłosić do koordynatora: tel. +48 883 343 040 (w godz. 9.00-17.00, pon. – pt.), e-mail: panteon@centrumopatrznosci.pl

Miejsce w Alei Darczyńców

Każdy może mieć swój wkład w budowę Świątyni i Centrum Opatrzności Bożej. Darowizny staną się wyjątkowymi dowodami wdzięczności, które przetrwają setki lat i będą świadectwem dla przyszłych pokoleń

Upamiętnianie darczyńców wspierających budowę kościołów ma wielowiekową tradycję. Nawet w najstarszych świątyniach można znaleźć miejsca przypominające o osobach, które szczególnie zasłużyły się w powstaniu tego typu budowli. Zazwyczaj tablice o fundatorach umieszczane są na ścianach bocznych świątyń. W Centrum Opatrzności Bożej ofiarodawców ma upamiętniać specjalna Aleja Darczyńców, znajdująca się w jej dolnej części i otaczająca Panteon Wielkich Polaków.

W powstającej Alei znajdują się tablice różnych wielkości, upamiętniające osoby wspierające budowę Centrum – Wotum Narodu. Najbardziej hojni ofiarodawcy zostaną uwiecznieni w Alei dużymi tablicami. Ci, którzy zdecydują się na mniejsze wpłaty, mogą zostać uhonorowani na zbiorczej tablicy

pamiątkowej. Jeśli darczyńca chce wpłacać darowiznę w ratach, powinien zadeklarować wysokość darowizny oraz ilość planowanych rat. Dziś tablice darczyńców zajmują tylko niewielki fragment przyszłej Alei, konkretnie jedną ze ścian, która w przyszłości będzie wkomponowana w jej całość. Po prawej stronie od głównego wejścia do Centrum Opatrzności Bożej umieszczona jest Sala Projekcyjna. Ma ona jednak tylko charakter tymczasowy. Miejsce, gdzie dziś się znajduje, zajmie bowiem część powstającej Alei Darczyńców. W sali, która może pomieścić kilkadziesiąt osób, odbywają się projekcje, m.in. filmu pokazującego budowę. Ta pojemność sali powoli przestaje wystarczać. Docelowo znajdzie się w innym fragmencie dolnej części Centrum i pomieści – jak podaje Marcin Adamczewski, dyrektor biura inwestycji COB – kilka razy więcej osób.

ŚWIĘCI PRZEZ WIEKI:

Św. Andrzej Świerad

Świerad przez trzy dni w tygodniu nie jadł. Cały dzień się modlił albo brał siekiere i rąbał las wokół pustelni. Spał na pniu dębowym, ogrodzonym ostrym trzciniowym płotem, który miał go chronić przed dzikimi zwierzętami. Nakładał na głowę koronę drewnianą, na której zawieszał kamienie, aby go bity po głowie. Tak głosi legenda. Natomiast zarówno miejsce pustelni w Tropiu nad Dunajcem jak i sam pobyt odnotował polski średniowieczny kronikarz Jan Długosz. Pod datą 998 r. zanotował, że widział na własne oczy groty, w której przebywał w odosobnieniu święty. Życie św. Świerada, który przyjął



imię zakonne Andrzej, a bywa też nazywany Żurawkiem, przypada na koniec X i początek XI w. Słynął z surowych umartwień. Okrył się sławą wielkiego ascety i eremity. Jako pierwszy polski święty został kanonizowany przez papieża Grzegorza VII w 1083 roku. Patronuje diecezji tarnowskiej. We wsi Tropie, koło Nowego Sącza, gdzie przebywał, znajduje się kościółek z XI/XII w. z relikwiami świętego. W dniu jego wspomnienia, 13 lipca, przybywają tu licznie pielgrzymi. W okolicy kościółka znajduje się wiele śladów związanych ze św. Świeradem. Zachowała się grota, w której mieszkał, a nieopodal bije cudowne źródółko.