

Dziękuję

MAGAZYN CENTRUM OPATRZNOŚCI BOŻEJ

Numer 1(23)/2014



Wytrzyma wieki
dzięki Darczyńcom

Kanonizacja
Jana Pawła II

Lekcja historii
nie tylko dla dzieci





*Wszystkim Darczyńcom i Sympatykom Centrum Opatrzności Bożej życzę, na czas najważniejszych dla nas chrześcijan Świąt, prawdziwej radości ze Zmartwychwstania. Niech Chrystus oświeca drogi codziennego życia, obdarza błogosławieństwem i pomaga czynić życie szczęśliwym.
Z serca błogosławię,*

Kazimierz Kardynał Nycz
Arcybiskup Metropolita Warszawski

Wytrzyma wieki dzięki Darczyńcom

Prace na budowie kompleksu Centrum Opatrzności Bożej postępują coraz szybciej. Świątynia ma już miedzianą kopułę, w której zamontowano wszystkie przeszklenia. Pięknieje także elewacja

Ponad 70 metrów nad ziemią wznosi się potężny świetlik – ogromna, aluminiowo-szklana konstrukcja, której zadaniem jest dostarczać światło dzienne, wpadające przez górujący nad Świątynią krzyż, aż do Panteonu Wielkich Polaków, znajdującego się pod budowlą.

Zakończono prace elewacyjne z kamiennych płyt na północnej stronie elewacji Centrum. – Pylony oraz mosty zabudowano jasnym granitem. Kamienne płyty celowo mają różną wielkość, fakturę oraz odcień, przy zachowaniu regularnych kształtów. Dzięki ich

mozaice wydobędziemy oczekiwany efekt architektoniczny – wyjaśnia Marcin Adamczewski, dyrektor biura inwestycji Centrum Opatrzności Bożej.

Aktualnie, dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prowadzone są prace kamieniarskie przy południowej stronie muzealnej części Centrum Opatrzności Bożej. Na wysokość ponad 20 metrów wciągane są kamienne płyty o masie ponad 120 kg, które montowane są na konstrukcji ze stali nierdzewnej, zaczepionej w żelbetonie. Ostatni etap montażu, najtrudniejszy i wymagający odbywa się ręcznie. Po zakończeniu prac przy elewacji, kolejnym krokiem będzie pokrycie kamienną elewacją sakralnej części kompleksu.

Portale, na których zawieszono są mosty, stanowią część muzealną kompleksu Centrum. Będą mieściły klatki schodowe, wyjścia awaryjne oraz windy, prowadzące aż do ekspozycji prezentującej historię bł. Jana Pawła II i Prymasa Tysiąclecia. Dopiero po wykonaniu elewacji, zamontowana zostanie instalacja hydrauliczna, elektryczna, oraz wentylacja i ogrzewanie.

Kolejny etap to budowa ścian działowych w muzeum i wykończenie wnętrza. Wówczas



zamontowana zostanie ekspozycja stała, która przez zgromadzone eksponaty, fotografie i nowoczesne techniki multimedialne będzie prezentowała historię dwóch wielkich Polaków XX wieku.

– Rozpoczynamy Nowy Rok pełni wdzięczności za owoce zeszłorocznych postępów prac przy Centrum Opatrzności Bożej – komentuje ks. Kazimierz Kardynał Nycz. – Pragnę podziękować za dotychczasowe zaangażowanie i nieustające wsparcie budowy Świątyni Opatrzności Bożej. Podjęcie kolejnych etapów prac będzie możliwe tylko dzięki wsparciu Darczyńców.

Plany budowlane na rok 2014 obejmują przede wszystkim realizację elewacji Świątyni oraz montaż okien. Dalsze prace związane są z układaniem posadzki w Świątyni. Jeżeli uda się zgromadzić wystarczające środki, podjęte zostaną prace budowlane obejmujące wykonanie schodów wejściowych do budynku.

Do wykonania kamiennej elewacji części sakralnej zostanie wykorzystany polski granit ze złoża „Zimnik” z okolic Strzegomia. W ramach tych prac zostaną wstawione pionowe przeszklenia. Koszt inwestycji planowanych tylko w 2014 roku wyniesie blisko 16,6 mln zł.



– Na dzień dzisiejszy rozpoczęliśmy prace związane z wykonaniem izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian pionowych fundamentowych Świątyni. To prace niezbędne do rozpoczęcia realizacji schodów od strony północnej – komentuje Marcin Adamczewski, dyrektor biura inwestycji COB.

Kolejnym etapem realizacji będzie wykonanie podbudowy i wszystkich izolacji termicznych i przeciwwodnych schodów północnych, równocześnie zostanie rozpoczęta realizacja elewacji kamiennej, ocieplenie rotundy Świątyni oraz niwelacja placu północnego do docelowych rzędnych projektowych.



Kanonizacja Jana Pawła II

Odchodzeniu Jana Pawła II do Domu Ojca towarzyszyły z modlitwą miliony wiernych na całym świecie. Już wtedy szeptali: „Santo subito”. Uroczystą kanonizację, z całymi rodzinami, będzie można świętować także przy Świątyni Opatrzności Bożej

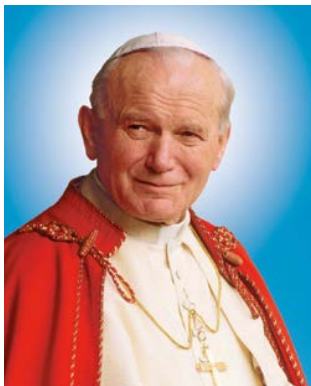
O becny rok 2014 jest szczególnie nie tylko dla polskiego Kościoła, ale także dla wszystkich wiernych, nawet z najdalszych zakątków świata – mówi Piotr Gaweł, Prezes Zarządu Centrum Opatrzności Bożej – Kanonizacja Papieża Polaka, której świadkami będziemy 27 kwietnia to niewątpliwie wielkie wydarzenie w dziejach ludzkości. Odcisnie swoje piętno nie tylko na kartach historii Polski – dodaje.

Jan Paweł II został beatyfikowany w ciągu zaledwie sześciu lat od śmierci. Jego kanonizację, największą w dziejach Kościoła katolickiego, będzie można świętować także przy Świątyni Opatrzności Bożej w Wilanowie.

Z tej okazji Centrum Opatrzności Bożej przygotowało wiele atrakcji. 27 kwietnia, w godzinach porannych, na placu przed Świątynią Opatrzności Bożej rozpocznie się

uroczysta Msza św. z okazji kanonizacji. Tego dnia odbędzie się również **Festiwal Filmów o Ojcu Świętym**, a dla najmłodszych i ich rodziców – **gra rodzinna pod tytułem: „Wszyscy jedziemy do Rzymu”**.

– Gra ma ukazać wiele wymiarów świętości Jana Pawła II – zapowiada Anna Dunikowska, koordynator Miasteczka dla Dzieci. – Uczestnicy wyruszą m.in. w podróż papieską ciuchcią do Rzymu, by tam świętować kanonizację Papieża Polaka.



W Rzymie uczestnicy gry napotkają przeszkodę – labirynt, który będą musiały przebyć, aby odkryć jakim świętym był Jan Paweł II. Symbol labiryntu ma ukazać uczestnikom, że droga świętości nigdy nie jest łatwa. Wymaga ciężkiej pracy, otwartości na drugiego człowieka, miłości do bliźniego, a nade wszystko zawierzenia Panu Bogu każdego dnia swojego życia. Gra będzie się składała z czterech etapów, charakterystycznych

Szczegółowy program obchodów

9:00-10:00 Msza św. w Panteonie Wielkich Polaków

10:00-12:30 Transmisja z Watykanu Mszy św. kanonizacyjnej Jana Pawła II

12:30 Festiwal filmów o Janie Pawle II na telebimach, m.in.: „Pielgrzym”, „Wujek”, „Szukałem Was”; Otwarcie Miasteczka dla Dzieci, Instalacji historycznej oraz

prezentacja postępów prac w przestrzeni Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

13:00 Msza św. w Panteonie Wielkich Polaków pod przewodnictwem bp Józefa Górzyńskiego

14:00 Otwarcie Panteonu Wielkich Polaków

18:00 Zakończenie

dla świętości Jana Pawła II. „Modlitwa” ukaże go jako człowieka nieustannie rozmawiającego z Bogiem, „Praca” – jako niezmordowanego pasterza. W etapie trzecim, zatytułowanym „Człowiek”, dzieci będą mogły poznać Jana Pawła II, jako autorytet dla współczesnego człowieka. Poznają także dzieła i formy nauczania Ojca Świętego. W ostatnim etapie – „Świat”, przybliżona zostanie sylwetka Papieża, jako orędownika pokoju i jedności,

który bez zbrojnych hufców potrafił wprowadzić pokój w Polsce i na świecie, nie pozostając obojętnym wobec konfliktów i krzywdy ludzkiej. Te 4 etapy symbolizują drogę do świętości Jana Pawła II.

– Serdecznie zapraszamy wszystkich do osobistego uczestniczenia w obchodach – zachęca Piotr Gawęł w imieniu wszystkich organizatorów uroczystości kanonizacyjnych w Wilanowie.

Papieskie pamiątki

Z okazji kanonizacji Papieża Polaka Muzeum planuje aż cztery wystawy, w tym jedną na wysokości 26 metrów

Pierwsza z planowanych ekspozycji, tworzona w ramach corocznych obchodów rocznicy pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski w 1979 r., odbędzie się w plenerowej hali wystawiennej przed Świątynią. Kolejna prezentacja będzie miała miejsce przy wejściu na schody do muzeum. Będzie prezentować najciekawsze eksponaty spośród zbiorów powstającego Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.

Nowością dla przybyłych na uroczystości kanonizacyjne wiernych będzie na pewno

ekspozycja, którą zaplanowano w miejscu przyszłej przestrzeni muzealnej, na wysokości 26 metrów. Na ósmym piętrze odbędzie się projekcja filmu przedstawiającego przyszłą ekspozycję główną muzeum. Znajdą się tam również elementy wystawy czasowej związanej z postaciami Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.

W Panteonie Wielkich Polaków, zorganizowana zostanie wystawa obrazków z wizerunkami polskich świętych ze zbiorów Marii Parzuchowskiej, znanej kolekcjonerki obrazków sakralnych.



Lekcja historii - nie tylko dla dzieci

Ruchoma instalacja pokaże dzieje Świątyni Opatrzności Bożej wśród najważniejszych wydarzeń naszej Ojczyzny. Dzięki niej młodzi Polacy zrozumieją szczególną rolę Opatrzności w tysiącletniej historii swojego narodu

Wystawa będzie skierowana w sposób szczególny do polskich rodzin. Chcemy zachęcić je do odwiedzania Świątyni Opatrzności Bożej – mówi Piotr Gaweł, Prezes Zarządu Centrum Opatrzności Bożej.

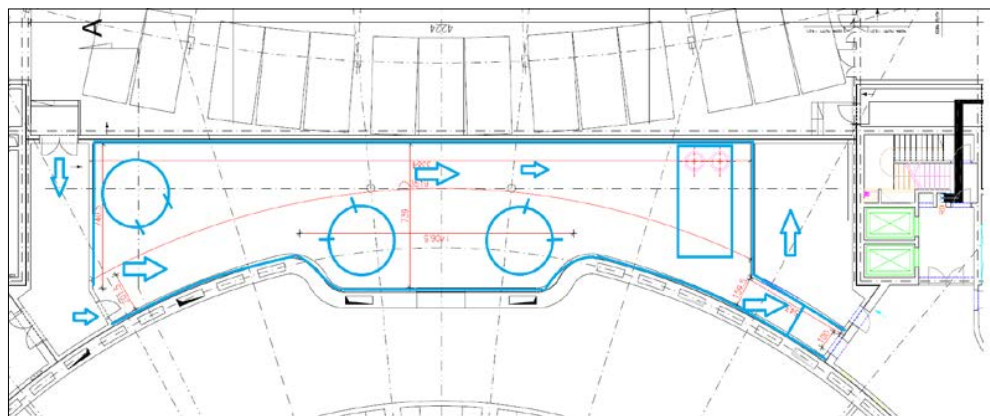
Projekt powstanie w pobliżu Panteonu Wielkich Polaków, co będzie podkreślało jego wymiar historyczny.

– Instalacja będzie podzielona na sceny. Każda z trzech części, zawierających 8 scen, ma kształt walca o średnicy i wysokości trzech metrów. Sceniczne okno o wymiarach 1 na 1,5 metra będzie znajdować się na wysokości dopasowanej do najmłodszego widza. W każdej ze scen obejrzymy zmechanizowany teatr lalek poruszanych 45 małymi silniczkami, umieszczonymi także w podłodze, suficie i ścianach instalacji. Za sterowanie teatralnym oświetleniem, a także dźwiękiem

i poszczególnymi lalkami odpowiadać będzie obsługiwany zdalnie komputer. Do tej pory wykonano już ponad 200 dużych i mniejszych rzeźb lalek – zapewnia Zbigniew Lisowski, dyrektor Teatru Baj Pomorski i kierownik artystyczny projektu.

W pierwszej części będzie osiem scen: od stworzenia świata i człowieka, opieki, jaką Stwórca sprawuje nad światem, przez chrzest Mieszka I, ślub królowej Jadwigi z Władysławem Jagiełłą w katedrze na Wawelu, pierwszy rozbiór Polski do Konstytucji 3 Maja i wmurowania kamienia węgielnego pod budowę Świątyni Opatrzności Bożej.

W drugiej stacji miłośnicy historii odnajdą zrywy niepodległościowe i niszczenie narodu przez zaborców, odzyskanie niepodległości po ponad 120 latach niewoli, Bitwę Warszawską z 1920 roku i Polskę międzywojenną, która tętni życiem i decyzją Sejmu II RP podtrzymuje



Kolorem niebieskim przedstawiono umiejscowienie walców w przestrzeni instalacji wraz ze sceną końcową oraz kierunkiem zwiedzania.

wolę budowy Świątyni Opatrzności Bożej. Będzie też II wojna światowa, cierpienie ludzi i heroiczna postawa Ojca Maksymiliana Kolbego, Powstanie Warszawskie oraz odzyskanie niepodległości.

Trzecia część przedstawi lata komunizmu, przygotowania Narodu Polskiego przez ks. Stefana Kardynała Wyszyńskiego do uroczystości Tysiąclecia Chrztu Polski, a także wybór Karola Wojtyły na papieża. Usłyszymy homilię Jana Pawła II na Placu Zwycięstwa w roku 1979, przesłanie ks. Jerzego Popiełuszki „Zło dobrem zwyciężaj”, poznamy historię wyborów z roku 1989, budowę Świątyni Opatrzności Bożej oraz sens mówienia słowa „dziękuję”.

– To atrakcyjna lekcja historii, wykorzystująca techniki teatralne i nowoczesne formy graficzne, które zainteresują nie tylko dzieci, ale i całe rodziny – zachęca Wojciech Zaguła, producent z firmy SOS Music. Wszystkie dzieci zapraszamy od 27 kwietnia!



Król Stanisław August Poniatowski ze sceny uchwalenia Konstytucji 3 Maja oraz postać ks. Stefana Kardynała Wyszyńskiego ze sceny Millennium Chrztu Polski



Ojciec Maksymilian Maria Kolbe ze sceny II wojny światowej



Fragment sceny stworzenia świata z figurami Boga Ojca oraz rodziną

Św. Stanisław Kazimierczyk

Pochowano go pod posadzką kościoła Bożego Ciała, zgodnie z ostatnią wolą, w której prosił, by wszyscy go deptali. Wielu mieszkańców Kazimierza i Krakowa uważało XV-wiecznego kaznodzieję za świętego już za życia. Zbliżał innych do Boga nie tylko słowami prawdy, ale przede wszystkim przykładem życia i miłością wobec bliźnich, z którymi często



dzielił się własną porcją jedzenia. Beatyfikowany 18 kwietnia 1993 r., do grona świętych włączony został przez Benedykta XVI, w 2010 r. Współcześni zapamiętali Stanisława Kazimierczyka jako człowieka rozkochanego w Jezusie Eucharystycznym. Dlatego wspominając go dziś powinniśmy przy okazji robić rachunek sumienia z naszej miłości do Eucharystii.

Kult Opatrzności

Chcąc budować uduchowioną wspólnotę, zachęcamy wszystkich wiernych do modlitwy – osobistej rozmowy z Panem Bogiem. W tym celu w Świątyni Opatrzności Bożej, w Panteonie Wielkich Polaków, odbywają się liczne Msze św. i nabożeństwa.

28 grudnia oraz 11 stycznia miały miejsce dwie Msze św. dziękczynne, za dar rodziny oraz dar łaski Chrztu św., w czasie których wszyscy zgromadzeni w Świątyni dokonali osobistego aktu zawierzenia Panu Bogu siebie i swoich bliskich.

Codziennie Msze św. odprowadzane są o godzinie 7:00 oraz 18:00. W każdy czwartek, po Mszy św. o godz. 18:00, w czasie nabożeństwa do Bożej Opatrzności, modlimy się za wszystkich naszych Darczyńców. W najbliższym czasie zaplanowano rekolekcje wielkopostne. Można w nich uczestniczyć 5, 8 i 12 marca.

W ramach projektu „Opatrzność Boża w naszym życiu” Centrum Opatrzności Bożej organizuje liczne notacje, które są świadectwem wiary przyjaciół Świątyni. Galeria video z notacjami dostępna jest na naszej stronie: www.centrumopatrznosci.pl.

W ofercie sklepu Centrum Opatrzności Bożej jest już dostępna wyjątkowa kolekcja płyt DVD „Cudowne miejsca – Wielkie Sanktuaria Polski”. To pierwsze tego typu przedsięwzięcie, przedstawiające historię i architekturę największych sanktuariów w Polsce, do których co roku przybywają tysiące pielgrzymów. Wśród nich znalazły się najbardziej znane: Jasna Góra, Święta Lipka



czy Trzebnica. Cykl filmów dokumentalnych powstał przy ogromnym zaangażowaniu Prymasa Polski, śp. Józefa Kardynała Glempa oraz współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowym Centrum Kultury. Dla pierwszych 100 zamówień komplet aż trzech płyt dostępny jest w naszym sklepie w promocyjnej cenie 29,90 zł.

Dziękuję

Magazyn Centrum Opatrzności Bożej



ul. Ks. Prymasa Augusta Hłonda 1
02-972 Warszawa Wilanów
tel. +48 (22) 20 19 712, +48 (22) 53 17 169
centrumopatrznosci.pl, biuro@centrumopatrznosci.pl
nr rachunku bankowego: 47124062181111001017627073

Redaktor naczelny: Sylwia Kabala-Prawecka
p.o. Szymon Chrostowski

Redaktor prowadzący: Szymon Chrostowski

Projekt graficzny: Dariusz Kamiński

Teksty: Martyna Boruszewska,

Daria Dzieniszewska,
Justyna Bendowska

Korekta: Martyna Boruszewska

Fotoedycja:

Jacek Gąsiorowski

Fotografie: Archiwum COB,
Jacek Gąsiorowski