

# Dziękuję



MAGAZYN CENTRUM OPATRNOŚCI BOŻEJ

Numer 1(27)/2015

Kiedy wejdziemy  
do środka?

To my wszyscy  
budujemy Świątynię

Pielgrzym pokoju





*Bóg nigdy nie pozostawia człowieka samemu sobie. W przeddzień Świąt Wielkiej Nocy, w roku Jana Pawła II, ogłoszonym przez polski parlament i w Roku Życia Konsekwowanego, wyznaczonym przez papieża Franciszka, pochylajmy się wspólnie nad fenomenem świętości. Tej świętości, która stała się udziałem naszego papieża Polaka, ale także setek i tysięcy zakonnic i zakonników, których Bóg stawia na drodze człowieka. To oni ślubują Chrystusowi dożgonną wierność, bo w Nim dostrzegli Miłość ponad wszelką miłość. Tę miłość, która Syna Przedwiecznego zaprowadziła na Krzyż dla naszego odkupienia. Dla tej Miłości warto żyć, dla niej warto poświęcić siebie i dla niej warto umierać, aby osiągnąć życie wieczne. Bóg, który nie wahał się dać swojego Syna dla ratowania świata, przed nikim nie zatrząskuje bram zbawienia. Ale też nie może nikogo zbawić, wbrew jego pragnieniu. Chciejmy zatem, wpatrując się*

*i naśladując wzór wielu świętych i błogosławionych, zakonników i zakonnic, żyć tak, zwłaszcza w obliczu Zmartwychwstania, by nikt nie miał wątpliwości, czego i Kogo w naszym życiu pragniemy.*

*+ Karol kard. Wojtyła*

## Życzymy nadziei

Tak bowiem Bóg umiłował świat, że Syna swego Jednorodzonego dał, aby każdy, kto w Niego wierzy, nie zginął, ale miał życie wieczne”. Bóg Ojciec wzywa człowieka do przyjęcia Jego Miłości w osobie Jednorodzonego Syna. Pragnie każdego z nas obdarować najcenniejszym darem – swoim własnym Synem, który nie cofnął się nawet przed cierpieniem i śmiercią krzyżową dla naszego zbawienia. Ale Chrystus nie został posłany, aby ludzkość potępić, lecz aby przyprowadzić ją do źródeł życia. Trzy dni, które spędza w grobie to znak ludzkich ograniczeń, które Bóg od tej pory znosi. To przejście od śmierci do życia, od grzechu do świętości, od choroby i cierpienia – do szczęścia, które nie ma końca. Chrystus, odsuwając kamień naszego serca, wskrzesza nas do nowego

życia. Wielkanoc więc to nie tylko pamiątka śmierci Chrystusa, ale przede wszystkim jego Zmartwychwstania. I naszej wielkiej nadziei, że jednocząc się z Chrystusem w Jego męce i śmierci, zamieszkamy z Nim w Domu Ojca, w którym mieszkań jest wiele.



*Z okazji Świąt Wielkanocnych Czytelnikom „Dziękuję” życzymy nieustannego odkrywania wielkiej Bożej miłości, która nasze słabości przeradza w siłę, a nasze lęki – w nadzieję.*

Redakcja Magazynu „Dziękuję”

## Kiedy wejdziemy do środka?

Portale wejściowe, posadzka i ogrzewanie, akustyka wnętrza i plac przyświętyny. Plany budowlane na ten rok są ambitne, ale dzięki pomocy Darczyńców możliwe do zrealizowania.

**P**race budowlane przy Świątyni Opatrzności Bożej prowadzone są tak, by w 2016 r. możliwe było poświęcenie Wotum Narodu. Niemal całą elewację, wraz z okładziną kamienną portalu głównego wejścia, o powierzchni 205 metrów kwadratowych udało się już ukończyć w ubiegłym roku. Po zakończeniu prac przy obróbce kamienniarzkiej bocznych portali wejściowych do Świątyni (wschodniego i zachodniego) zostaną wstawione konstrukcje stalowe. Pozwolą one na zamontowanie przeszkleń i drzwi. W przyszłości majestatyczne, 25-metrowe portale wypełnią piękne witraże.

– Tych prac nie udałooby się przeprowadzić tak sprawnie, gdyby nie pomoc Darczyńców. W 2013 i 2014 r. udało nam się zebrać większość z kwoty 16,6 mln zł, potrzebnej na sfinansowanie prac przy elewacji Świątyni – podkreśla Piotr Gaweł, prezes Centrum Opatrzności Bożej.

### USŁYSZ NAS, PANIE

Tegoroczny plan budowlany zakłada realizację posadzki we wnętrzu Świątyni oraz instalację ogrzewania. We wnętrzu kopuły zostaną przeprowadzone prace architektoniczno-budowlane ukierunkowane na adaptację akustyczną Świątyni zgodnie z jej funkcją sakralną i kulturalną. Oprócz sprawowania liturgii będą w niej organizowane koncerty muzyczne, symfoniczne, oratoryjne, organowe i chóralne. Dźwiękochłonną powierzchnię akustyczną kopuły zapewni wełna mineralna zabezpieczona ponad dwoma tysiącami metrów kwadratowych



specjalnej siatki. Podobne rozwiązania stosowane są w najlepszych salach koncertowych na całym świecie. Siatka ciętociągniona, powstająca w wyniku jednoczesnego nacinania i rozciągania blachy nada sklepieniu kopuły niepowtarzalne walory estetyczne. Prace związane z wygłuszeniem kopuły będą prowadzone na wysokości ponad 30 metrów.

### CIEPŁO WITAMY

– Wykorzystamy do tego pomost roboczy, który służył od 2010 roku do wykonania żelbetowej konstrukcji kopuły oraz od 2012 roku przy pracach nad poszyciem miedzianym i świetlikiem. Po zakończeniu prac ważący przeszło 100 ton pomost zostanie zdemontowany, co będzie wymagało specjalistycznej operacji z wykorzystaniem dźwigu i pomocy alpinistów. Demontaż będzie trwał około trzech miesięcy – mówi kierownik budowy, Kazimierz Chmielnicki.

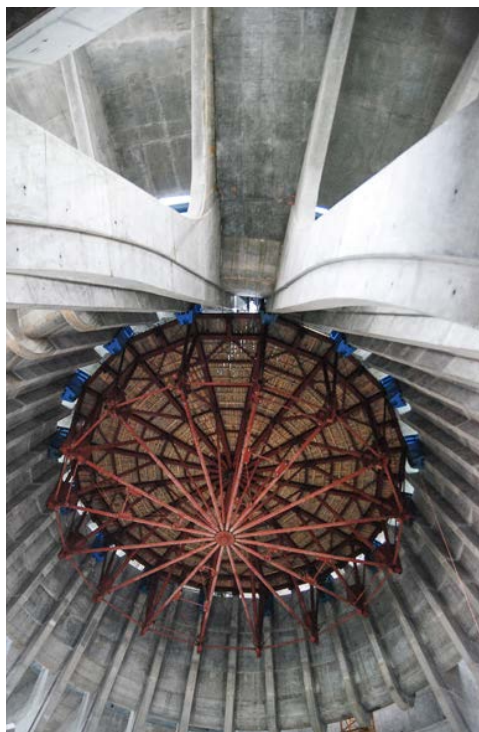
Kamienna posadzka we wnętrzu Świątyni będzie miała powierzchnię przeszło 3100 m<sup>2</sup>. Przed ułożeniem kamiennych płyt zostanie zamontowana instalacja ogrzewania. Dla zapewnienia odpowiedniej temperatury będzie wprowadzone m.in. ogrzewanie podposadzkowe. To konieczne, by ogrzać niezwykle obiekt, którego wysokość osiąga we wnętrzu 60 metrów.

### GOŚCINNY PLAC

Podczas tegorocznego Święta Dziękczynienia pielgrzymi zobaczą odmieniony plac przed Świątynią. Dzięki pracom wykonanym w 2014 r., wiosną rozpocznie się zakładanie trawników oraz montaż chodników i kamiennego placu przed schodami wejściowymi. Zamontowane w specjalnych kanałach przewody zapewnią nie tylko oświetlenie i nagłośnienie placu o powierzchni blisko 12 tys. m<sup>2</sup>, ale także połączenia dla telewizji, wozów transmisyjnych i teledysków – wykorzystywanych przy dużych uroczystościach.

Tuż przed wejściem głównym do Świątyni powstanie kamienny plac o powierzchni blisko 1600 m<sup>2</sup>. Zostanie wyłożony granitowymi płytami, pochodzącymi z polskiego złoża Zimnik.

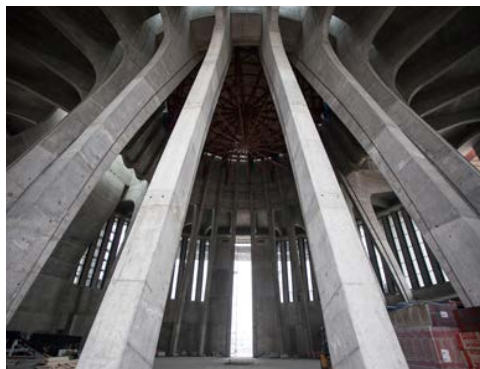
Do Świątyni od strony północnej poprowadzą trzy chodniki. Główny trakt



komunikacyjny o szerokości ponad 9 m skieruje przybyłych wprost z Alei Rzeczypospolitej do głównego wejścia, dwa pozostałe zlokalizowane będą symetrycznie po bokach placu. Wokół granitowych płyt pojawi się wiele zieleni: trawników i krzewów.

Wszystkie te prace pochłoną 17 mln złotych, ale dzięki temu świątynia będzie gotowa na przyjęcie pielgrzymów w 2016 r., w tym być może także papieża Franciszka, który przyjedzie do Polski na Światowe Dni Młodzieży.

– Realizacja wszystkich planów na 2015 rok wymaga nie tylko dyscypliny budowlanej. Niezbędne jest także stałe źródło finansowania, za które wszystkim Darczyńcom jesteśmy ogromnie wdzięczni. To wpłaty wielu Przyjaciół Opatrzności Bożej pozwalają wznosić w Wilanowie jej Świątynię – mówi Piotr Gaweł.



# To my wszyscy budujemy Świątynię

Wszystkich Darczyńców Wotum Narodu w Wilanowie jest już ponad 60 tys. 12 tys. osób wspiera budowę regularnie od pięciu lat. Każdy ma inny powód.

Zofia Pyz żałuje, że ślubu Polaków sprzed ponad 200 lat nie zdołały wypełnić poprzednie pokolenia. Dlatego z uwagą śledziła wszystkie wiadomości o powstającej w Wilanowie Świątyni. I szybko zdecydowała, że chce dołożyć swoją cegielkę do tego dzieła. Wraz z 270 innymi Darczyńcami odebrała indywidualne podziękowanie za wspieranie budowy z rąk kard. Kazimierza Nycza. Reszta z ponad 12 tys. takich osób otrzymała je pocztą. Uroczystość, połączona z Mszą św. dziękczynną w intencji rodzin i koncertem kolęd odbyła się 27 grudnia w Panteonie Wielkich Polaków. Uczestniczyła w niej także Monika Mroczek. – To Opatrzność sprawiła, że moi rodzice, mimo poważnego kryzysu, nie rozeszli się. Dla mnie to cud – mówi młoda kobieta.

Członkami wielkiej wspólnoty wspierających Świątynię czują się także Krystyna i Mirosław Modrzejewscy. – Z małych kwot tysięcy ludzi powstało coś wyjątkowego, bliskiego naszemu sercu. Wspieramy budowę myśląc trochę... o sobie. Bo przecież dziesiątki i setki lat kolejne pokolenia będą się modliły za tych, którzy wzniesli tę świątynię – cieszy się Krystyna Modrzejewska, dziękując Opatrzności także za to, że po 37 latach Bóg dał jej



związkowi łaskę sakramentu małżeństwa.

75-letni Jan Dyga przyjechał do Wilanowa z żoną, córką i wnuczkami. Nie kryje zaskoczenia postępem prac. – Ona musiała powstać, z co najmniej setki powodów – mówi. Podobnie myślą Piotr i Zuzanna Ustaszewscy, którzy wychowując piątkę dzieci mogliby się przecież czuć zwolnieni ze wspierania Świątyni i Ferdynand Obara, u którego trzy lata temu zdiagnozowano nowotwór. – Bez wiary w Bożą Opatrzność chyba bym się już dawno załamał. Poddałem się jednak woli Bożej, bo wiem, że Opatrzność mnie nie opuszcza od najmłodszych lat. Ostatnio spisałem sobie co najmniej 50 wydarzeń mojego życia, w których interwencja Opatrzności była dla mnie wyjątkowo czytelna. Jak mógłbym Jej nie dziękować? – pyta.

10 stycznia w Świątyni Darczyńcy i Przyjaciele Centrum Opatrzności Bożej uczestniczyli także we Mszy św. dziękczynnej za dar Chrztu św. 21 marca o godz. 18.00 w Panteonie Wielkich Polaków będzie sprawowana Msza św. dziękczynna za dar życia, na którą serdecznie zapraszamy.



## Pielgrzym pokoju

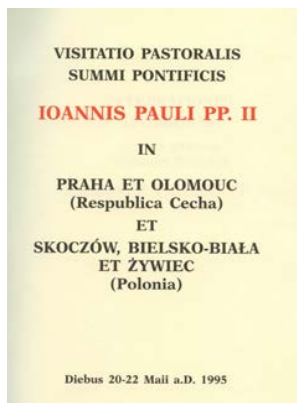
W ogłoszonym przez Sejm i Senat Roku Jana Pawła II poświęcone jego osobie Muzeum w Wilanowie kończy prace nad główną ekspozycją.

Tysiące pielgrzymów, którzy nawiedzają Świątynię i Panteon Wielkich Polaków, chętnie korzystają z możliwości modlitwy przed relikwiami św. Jana Pawła II. W tym czasie trwają intensywne prace nad ekspozycją główną Muzeum, pozyskiwane są też nowe eksponaty, związane ze Stefanem kard. Wyszyńskim i Janem Pawłem II.

W roku 2015 przypada 20 rocznica V pielgrzymki Jana Pawła II do Polski - najkrótszej i nieformalnej, ponieważ ograniczającej się do diecezji bielsko-żywieckiej i zrealizowanej niejako obok oficjalnej wizyty w Czechach. Do zbiorów Muzeum trafił niezwykle eksponat bezpośrednio związany z tymi papieskimi odwiedzinami w Polsce. To mszał wydany na Watykanie specjalnie dla tej podróży, który zawierał wszelkie celebracje przewidziane w jej programie (Czechy i Polska). To także dowód, że wizyta w Czechach i Polsce nie była zwykłym pielgrzymowaniem „przy okazji”, ale w papieskim zamyśle stanowiła jedność ideową. Dramat wojen religijnych XVI i XVII wieku przekraczał bowiem granice ziem, księstw i królestw. W pewnym sensie w 1995 r. Jan Paweł II, odwiedzając Śląsk cieszyński, Morawy i Słowację (30 czerwca – 3 lipca), dokonywał rozrachunku z krwawym dziedzictwem prześladowań religijnych na terenie monarchii habsburskiej, która obejmowała część ziem współczesnej Polski, Czech, Słowacji i Węgier.



Ta wizyta była szczególnie z racji silnie ekumenicznego charakteru i kanonizacji Jana Sarkandra, symbolu wzajemnych prześladowań religijnych pomiędzy katolikami i protestantami. Jan Paweł II był świadom ogromu zła, które silnie podzieliło lokalne wspólnoty i zostawiło trudno blizniące się rany. Dlatego sam nazywał się „pielgrzymem pokoju i miłości”, usiłując znaleźć nowe sposoby myślenia i wzajemnych relacji. W roku 2015, w nawiązaniu do łączonej pielgrzymki do Czech i Polski, Muzeum pragnie przyjrzeć się ekumenicznemu wysiłkowi Jana Pawła II, m.in. organizując konferencję naukową dotyczącą zaangażowania Jana Pawła II w dialog katolicko-protestancki. Planuje również przygotowanie wystawy czasowej, która w sposób atrakcyjny zilustrowałaby marzenie papieża, aby „wszyscy stanowili jedno”.



# Boży szalenciec

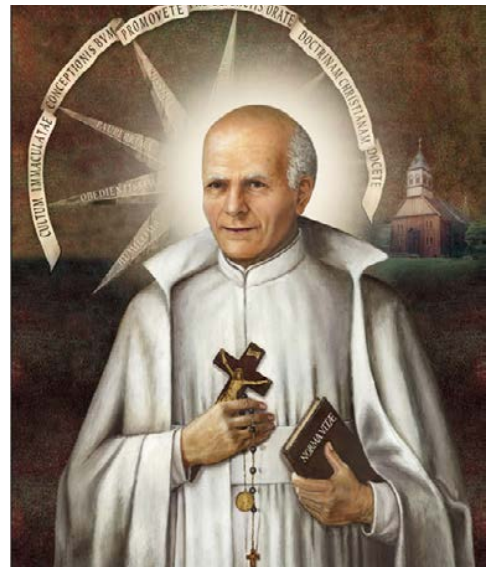
W Roku Życia Konsekwowanego do Świątyni Opatrzności Bożej przybędą relikwie kolejnego błogosławionego, o. Stanisława Papczyńskiego.

Świątynia w Wilanowie jak magnes „przyciąga” kolejnych świętych. Relikwie bł. o. Stanisława Papczyńskiego wkrótce znajdą się obok relikwii bł. Jerzego Popiełuszki, św. Andrzeja Boboli, bł. Edmunda Bojanowskiego i św. Jana Pawła II.

„Biały zakonnik”, którego imię weszło do dziejów historii Kościoła jako założyciela pierwszego zakonu męskiego w Polsce, urodził się 18 maja 1631 r. w Podegrodziu k. Starego Sącza. Swoje życie związał jednak z Mazowszem. Wstąpił do zgromadzenia Pijarów, stając się cenionym kaznodzieją oraz spowiednikiem, m.in. nuncjusza Antoniego Pignatello, późniejszego papieża Innocentego XII. Nie mogąc się jednak pogodzić z tendencją do łagodzenia reguły przez część zakonników, o. Stanisław odkrył w sobie powołanie do tworzenia nowego zgromadzenia – Marianów. W roku 1671 przywdział biały habit na cześć Niepokalanego Poczęcia Maryi, pisząc regułę zakonu i dzieło ascetyczne „Templum Dei Mysticum” dla ludzi świeckich, przekonany, że także oni są wezwani do świętości. Nie tylko w tym wyprzedzał ducha swoich czasów. Jednym z celów marianów było bowiem szerzenie prawdy o Niepokalanym Poczęciu Maryi, czyli dogmatu przyjętego w Kościele dopiero 180 lat później. Zaproszony przez bp. poznańskiego Stefana Wierzbowskiego do Góry Kalwarii pod Warszawą, zaczął organizować święte miasto Mazowsza, tzw. Nową Jerozolimę. Mocno na sercu leżała mu także sprawa modlitwy za zmarłych, o. Stanisław miał bowiem wizję czyścica. Zmarł w opinii świętości 17 września 1701 r. Został

pochowany w kościele Wieczerzy Pańskiej w Górze Kalwarii. Do grobu „białego zakonnika” pielgrzymują dziś licznie wierni, prosząc za jego wstawiennictwem o łaski. W 1992 r. zatwierdzono dekret o heroicznosci jego cnót. Beatyfikacja Stanisława Papczyńskiego odbyła się 16 września 2007 w Licheniu. Jego wspomnienie liturgiczne obchodzone jest 18 maja.

Uroczystość wprowadzenia relikwii bł. o. Stanisława Papczyńskiego odbędzie się 11 kwietnia w Panteonie Wielkich Polaków. Mszę św. o godz. 12.00 odprawi z tej okazji kard. Kazimierz Nycz. Wcześniej rekolekcje wielkopostne przez 5 kolejnych niedziel od 1 marca poprowadzą: ks. prof. Waldemar Chrostowski, o. Waldemar Borzyszkowski SJ, o. prof. Jacek Salij, ks. prof. Marek Starowieyski oraz o. Kazimierz Maniecki OSPPE.

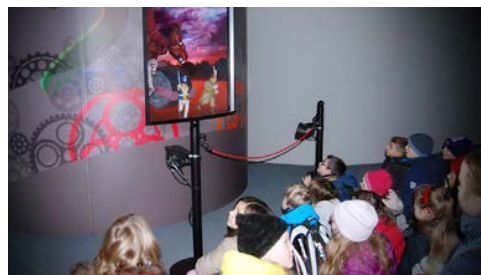


## Historia z przesłaniem

Ruchomy Teatr XXI Wieku, w którym przed oczami dzieci staje kilkadziesiąt najważniejszych postaci z historii Polski, to cenna lekcja nie tylko dla szkolnych grup.

O d uruchomienia niezwykłego teatru przy Panteonie Wielkich Polaków minął już prawie rok. Coraz liczniej odwiedzają go uczniowie w ramach szkolnych lekcji katechezy czy historii. W trzech ruchomych walcach przed oczami dzieci stają wybitni Polacy: Jadwiga i Jagiełło podczas zaślubin w katedrze na Wawelu, król Stanisław August Poniatowski, Hugo Kołłątaj i Ignacy Potocki, Józef Piłsudski, ks. Ignacy Skorupka, św. Siostra Faustyna, św. Brat Albert, św. Maksymilian Kolbe, ks. Jerzy Popiełuszko, kardynał Stefan Wyszyński i oczywiście Jan Paweł II. Figurki teatralne, wykonane z największą precyzją przez rzeźbiarzy z pracowni Teatru Baj Pomorski,

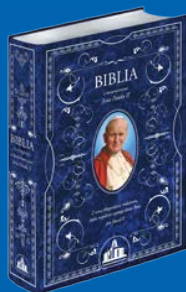
ożywione przez ABM Space Education, twórców projektu łazika do eksploracji powierzchni Marsa dla NASA, stanowią w pełni sterowany, mechaniczny teatr. Warto go zobaczyć także całą rodziną, przy okazji odwiedzając z rodzicami i dziadkami cały kompleks Centrum Opatrzności Bożej.



## Z błogostawieństwem Świętego

Pismo św. z błogostawieństwem i komentarzami Jana Pawła II to cegiełka na budowę Centrum Opatrzności Bożej

Niezwykłe wydanie Biblii z komentarzami Jana Pawła II ukazało się z okazji kanonizacji papieża Polaka. To blisko 1,5 tysiąca stron w twardej oprawie, z misternym ornamentem i srebrzonymi brzegami. Każdy egzemplarz ma indywidualny numer i posiada błogostawieństwo



świętego papieża dla wszystkich rodzin, które wspólnie czytają Słowo Boże. Biblię w cenie 160 zł (przesyłka gratis) można zamówić pod numerem 22 201 97 12. Do zamówień składanych przez stronę [www.centrumopatrznosci.pl](http://www.centrumopatrznosci.pl) dodajemy gratis Ewangeliarz z komentarzami Jana Pawła II.

**Dziękuję**

Magazyn Centrum Opatrzności Bożej



ul. Ks. Prymasa Augusta Hłonda 1  
02-972 Warszawa Wilanów  
tel. +48 (22) 20 19 712, +48 (22) 53 17 169  
[centrumopatrznosci.pl](http://centrumopatrznosci.pl), [biuro@centrumopatrznosci.pl](mailto:biuro@centrumopatrznosci.pl)  
nr rachunku bankowego: 47124062181111001017627073

**Redaktor naczelny:** Sylwia Kabala-Prawecka  
p.o. Anna Dunikowska  
**Redaktor prowadzący:** Anna Dunikowska  
**Projekt graficzny:** Dariusz Kamiński

**Teksty:**  
Zespół Centrum Opatrzności Bożej  
**Korekta:** Małgorzata Kulas

**Fotoedycja:**  
Jacek Gąsiorowski  
**Fotografie:** Archiwum COB, Jacek Gąsiorowski, PAP/Janusz Mazur