

Otwarcie Świątyni

Rok na budowie

Co dalej?



Bogu dziękujemy

Jesteśmy świadkami niezwykłych chwil. Dzięki Bogu, obietnica, której nie udawało się nam wypełnić przez ostatnie 225 lat, już niemal została zrealizowana. Wdzięczni za odzyskaną niepodległość oraz za pontyfikat Jana Pawła II i życie wielu innych Polaków, którzy na przestrzeni wieków położyli cegły pod gmach naszej wolności, chcemy dziękować Opatrzności w powstającym wilanowskim sanktuarium. To miejsce, w którym indywidualnie i zbiorowo będziemy wznosić hymn uwielbienia za dobro, które spotkało tyle pokoleń naszych rodaków. W ciągu minionego roku udało się naprawdę wiele, ale potrzeba wciąż naszej pracy, sił i środków, byśmy mogli z pełną stanowczością powiedzieć, że budowę Wotum Narodu zakończyliśmy. W wymiarze duchowym wnoszenie tego dzieła z pewnością nigdy się nie skończy. Otwieramy Świątynię, aby ją dalej budować: upiększać i uświęcać, wypełniając jej wnętrze dziełami sztuki sakralnej. Codziennie pielgrzymujemy tu wszyscy czując, że mamy Bogu za co dziękować. Niech to miejsce na wieki żyje naszą wdzięcznością.

Z serca błogosławię,

Kazimierz Kuroń
Arcybiskup Metropolita Warszawski

Gdy się Chrystus rodzi

„Nie bójcie się! Oto zwiastuję wam radość wielką, która będzie udziałem całego narodu: dziś w mieście Dawida narodził się wam Zbawiciel, którym jest Mesjasz, Pan. A to będzie znakiem dla was: znajdziecie Niemowlę, owinięte w pieluszki i leżące w żłobie”. Tymi słowami Anioł ogłosił pasterzom narodzenie Jezusa. „Nie bój się” – mówił też Gabriel do Maryi, zwiastując jej Dobrą Nowinę. Także nas chce w ten sposób uwolnić od obaw i niepokoju, prowadząc do przyjęcia Dzieciątka. Czego mamy się lękać, skoro sam Bóg „porzuca szczęście swoje”, by nas uradować swoją obecnością?

Z okazji Bożego Narodzenia życzymy naszym Czytelnikom życia bez strachu, nadziei bez granic i spotkania z Miłością, która jest pełnią.

Redakcja „Dziękuję”



Jedynemu Bogu – Naród

Po 225 latach od obietnicy złożonej przez Polaków, w Święto Niepodległości, w obecności przedstawicieli najwyższych władz państwowych odprawiono w Wotum Narodu pierwszą Mszę Świętą.

Na tę chwilę czekały pokolenia naszych ojców i dziesiątki tysięcy Darczyńców, którzy od lat wspierają budowę Świątyni Opatrzności Bożej. Jej wrota otworzyły się dla wiernych w symbolicznym dniu, 11 listopada. W jeszcze surowym, ale pięknie podświetlonym wnętrzu, w obecności Prezydenta RP Andrzeja Dudy, pani Prezes Rady Ministrów Beaty Szydło, przedstawicieli rządu i parlamentu oraz przy licznych udziałach wiernych z całej Polski odprawiono pierwszą Mszę Św. w intencji Ojczyzny. Koncelebrowało ją blisko stu biskupów i kapłanów pod przewodnictwem Prymasa Polski, abp. Wojciecha Polaka. Przy ołtarzu z białego marmuru stanął również nowy nuncjusz apostolski w Polsce, abp Salvatore Pennacchio. W prezbiterium znalazł się papieski tron i oryginalna ambona z placu Zwycięstwa z 1979 r., przy której niezapomnianą homilię wygłosił św. Jan Paweł II.

Uroczystą liturgię rozpoczęło procesyjne wejście przy śpiewie „Bogurodzicy”. Przy dźwiękach sygnału „Baczność” wmaszerował



poczet sztandarowy, po czym zgromadzeni wraz z chórem Wojska Polskiego odśpiewali hymn narodowy.

– Czekaliśmy na ten moment dokładnie 225 lat, od obietnicy Świątyni-Wotum, jaką złożył król i twórcy Konstytucji 3 maja. Dziś stajemy przy ołtarzu tej monumentalnej Świątyni, by przede wszystkim dziękować. Sanktuarium Bożej Opatrzności to jest miejsce dziękczynienia Bogu, a równocześnie zawierzenia Bożej Opatrzności. Jest to także miejsce przymierza z Bogiem i wynikającego stąd przymierza ludzi między sobą. Wszystkiego tego bardzo potrzebujemy, potrzebujemy współczesny świat i nasza Ojczyzna. Niewątpliwie bowiem jesteśmy świadkami deficytu wdzięczności, a także braterstwa, zgody i miłości – powiedział na początku kard. Kazimierz Nycz, dziękując Darczyńcom, budowniczym i inicjatorowi wzniesienia Świątyni na Polach Wilanowskich, a także zmarłemu w 2013 r. kard. Józefowi Glempowi.

Homilii abp. Stanisława Gądeckiego wysłuchało blisko 5 tys. wiernych.



– Z sercem przepelnionym wdzięcznością wchodzimy więc dzisiaj do tej świątyni, wypowiadając pełne zachwyty słowa. [...] Gdy budynek kościelny jest piękny, wówczas budzi radość w sercach ludzkich, budzi utajoną tęsknotę za Bogiem, tęsknotę za świętością – mówił w homilii przewodniczący Episkopatu Polski, nawiązując m.in. do 132 Psalmu Dawida. Na koniec Mszy Św. głos zabrał także Prymas Polski:

– Pragniemy dzisiaj dziękować za obudzoną w sercach naszych solidarną więź pokoleń, która wciąż trwa i której widzialnym znakiem jest Wotum naszego narodu, moralny obowiązek cieszącego się wolnością obecnego pokolenia Polaków. Bo przecież za wolność dziękowali nasi praojcowie, wolność zdobywali ojcowie, a wolność zdobytą my mamy zabezpieczyć – mówił abp Wojciech Polak.

Po homilii kard. Kazimierz Nycz odmówił Akt Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej, powtórzony później podczas drugiej Mszy Św., sprawowanej pod przewodnictwem bp. Rafała Markowskiego dla kolejnych kilku tysięcy wiernych.

Wieczorem kolejny raz Świątynia wypełniła



się po brzegi, gdy dwukrotnie wykonano niezwykle utwór skomponowany przez Michała Lorenca na otwarcie i dla uczczenia jubileuszu 1050-lecia Chrztu Polski. Zachwycająca muzyka „Przymierza” w wykonaniu wybitnych artystów, m.in. Orkiestry Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Lee Reynoldsa potwierdziła wybitne walory akustyczne Świątyni, a niezwykła oprawa, gra świateł i towarzyszące im obrazy wyświetlane na olbrzymiej ścianie ołtarzowej pozostawiły w sercach tysięcy uczestników uroczystości niezatarte wrażenie.

Oczami Darczyńców



Krystyna i Józef Jeziorek: Upiększanie Świątyni będzie trwało pewnie jeszcze pokolenia. Udałoby się to szybciej, gdyby każdy Polak przekazał choć jedną złotówkę. Będziemy o tym pamiętać zawsze podczas spotkań przy rodzinnym stole.



Płk Zbigniew Zaborowski: Do tej pory miałem dwie ukochane świątynie: św. Krzyża i archikatedrę warszawską św. Jana, które widziałem kiedyś w gruzach. Teraz w sercu noszę też Świątynię w Wilanowie, którą będę wspierał, ile mi życia starczy.

Gotowa dla pielgrzymów

Za nami miesiące intensywnej pracy wewnątrz Świątyni. Przygotowania do otwarcia wymagały kosztownych prac m.in. przy ogrzewaniu i wentylacji, marmurowej posadzce oraz przeszkleniach kaplic. Bez Darczyńców wykonanie tych prac nie byłoby możliwe.

Jasna kamienna posadzka w nawie głównej podkreśla świetlisty charakter wnętrza, uzyskany dzięki potężnemu świetlikowi w kopule. Pocięte na płyty kilkunastotonowe bloki marmuru ułożone zostały w rzędach, najjaśniejsze w centrum Świątyni, od świetlika w posadzce, który przepuszcza światło do Panteonu. – Marmur udało się kupić... opatrnościowo, po okazyjnej cenie.



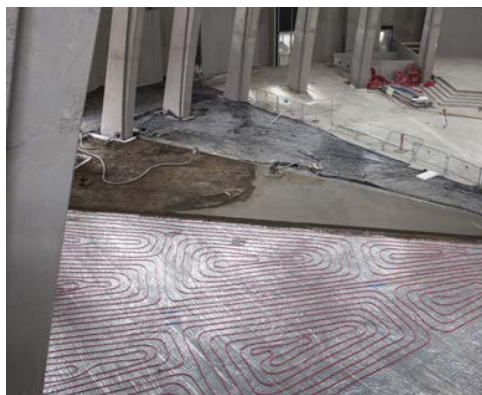
Do rozpoczęcia prac przy posadzce był konieczny demontaż przeszło 120-tonowego podestu technicznego.



Mensa wykonanego z białego marmuru ołtarza ma wymiary 411 na 140 cm. Wysokość ołtarza to 95 cm.

Dotarł on do Włoch ze Stanów Zjednoczonych. Ale pierwotny kupiec go nie odebrał, więc mogliśmy go kupić znacznie taniej – tłumaczy Piotr Gawel. Marmur *Calacatta Lincoln* znalazł się także w prezbiterium o powierzchni ok. 430 m², gdzie jednocześnie będzie mogło koncelebrować Mszę św. kilkadziesiąt kapłanów. W prezbiterium stanęła mensa ołtarzowa wykonana z jednego bloku kamienia o wadze ponad 12 ton.

– Prezbiterium wyznacza monumentalna ściana żelbetowa, jakby „płaszcz Opatrzności” zakończony świetlikiem. Stanowi on tło dla ołtarza i liturgii. Miękka forma ściany



Instalacja systemu wentylacji i ogrzewania zimą zapewni odpowiednią temperaturę (16°C), w lecie zaś ochłodzi wnętrze Świątyni.

zamykającej prezbiterium podkreśla, przez swój dynamizm i ekspresję, rangę miejsca – tłumaczy Wojciech Szymborski, który wraz z synem Lechem jest autorem projektu architektonicznego Wotum Narodu.

W czterech kaplicach Świątyni ułożono na podłożu strzegomski granit. Wcześniej ukończono prace nad montażem instalacji ogrzewania podposadzkowego w nawie głównej Świątyni oraz wydajnego, niemal niesłyszalnego dla ludzkiego ucha ogrzewania nadmuchowego i wentylacji. W czterech kaplicach, zakrystii oraz pomieszczeniach technicznych zainstalowano ogrzewanie grzejnikowe. System ogrzewania i wentylacji pozwoli czuć się wiernym komfortowo o każdej porze roku, mimo olbrzymiej kubatury nawy głównej, naw bocznych i Panteonu Wielkich Polaków, liczących w sumie ponad 120 tys. m³.

W 2016 r. udało się również ukończyć prace nad przeszkleniami okien i wejść dwóch kaplic południowych. W trzech portalach wejściowych zamontowano także drzwi.

– Chociaż otworzyliśmy drzwi Świątyni, wciąż zbieramy środki na pokrycie kosztów wszystkich prac wykonanych w kończącym

się roku. To przeszło 20 mln zł. Ufamy, że do końca 2017 roku uda nam się zgromadzić tę kwotę – mówi Piotr Gaweł, Prezes Zarządu Centrum Opatrzności Bożej.

W 2017 r. planowane jest wykonanie prac, których nie zakończyliśmy w tym roku m.in. realizacja ostatecznego kształtu nagłośnienia, a także kolejny etap adaptacji akustycznej wnętrza Świątyni, który zakłada ułożenie drewnianej posadzki w nawie bocznej oraz drewnianych paneli na ścianach Świątyni.



Zakończono pierwszy etap instalacji oświetlenia Świątyni. Docelowo będzie się ono składało z trzech zasadniczych elementów: oświetlenia zalewowego wnętrza, oświetlenia przodu kolumn i oświetlenia boków kolumn. Oświetlenie zalewowe daje światło białe i składa się ze 120 diod LED wysokiej mocy, umieszczonych w kopule.



W nawie głównej o powierzchni blisko 1700 m² oraz w prezbiterium o powierzchni 430 m² ułożono ponad 1800 marmurowych płyt o grubości 3 cm i łącznej wadze przeszło 200 ton.



Do końca 2017 roku na ścianach Świątyni zostaną ułożone panele drewniane, które wzbogacą walory akustyczne wnętrza. Sięgną one do podstawy kopuły.



Triduum otwarcia Świątyni Opatrzności Bożej 11-13 listopada zgromadziło przeszło 20 tys. wiernych z całej Polski.

Wspólnota Bogiem silna

Równolegle z upiększaniem wnętrza Świątyni umacniana będzie także wspólnota wszystkich ofiarodawców Świątyni, *Providentia Dei*.

Pragniemy budować Świątynię nie tylko w wymiarze materialnym, aby stała się wyjątkowa pięknem swoich malowideł, mozaik czy rzeźb. Chciałbym, żeby wszyscy czciciele Bożej Opatrzności mogli gromadzić się w naszej Świątyni jak najczęściej i jak najliczniej – podkreśla ks. Tadeusz Aleksandrowicz, proboszcz parafii Opatrzności Bożej. – Szczególną ku temu okazją będą wydarzenia planowane w 2017 roku. Już dzisiaj zapraszamy do osobistego udziału.

– Pragnę podziękować za liczne intencje, które nieustannie napływają do Świątyni. Stają się one zaczynem programu duchowego dla całej Wspólnoty *Providentia Dei*, która modlić się będzie w najbliższym roku głównie w sprawach Ojczyzny, ale także pokoju na świecie. Wspólnota *Providentia Dei* pragnie także modlić się w dziesiątkach intencji dziękczynnych, dotyczących życia



indywidualnego, całych rodzin i wspólnoty Kościoła. Liczne są także prośby o zdrowie, czy wolność od nałogów. Sanktuarium jest miejscem szczególnego udzielania Bożej łaski. Więc mamy się o co modlić i mamy za co dziękować – podkreśla ks. Tadeusz Aleksandrowicz, zachęcając do dalszego nadsyłania intencji.

WYDARZENIA DO CZERWCA 2017 R.:

30 grudnia 2016 r., godz. 12:00 – Msza Św. za rodziny z Aktem Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej pod przewodnictwem ks. Kazimierza kard. Nycza

7 stycznia 2017 r., godz. 12:00 – Msza Św. dziękczynna za łaskę Chrztu Świętego z Aktem Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej pod przewodnictwem ks. Kazimierza kard. Nycza

4 marca 2017 r. – Dzień Skupienia dla Wspólnoty Darczyńców „Providentia Dei”

25 marca 2017 r., godz. 12:00 – Msza Św. dziękczynna za dar życia z Aktem Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej

4 czerwca 2017 r. – X Święto Dziękczynienia, procesja ulicami Warszawy i Msza Św. dziękczynna

Planowane są także uroczystości w II połowie 2017 roku, o których będziemy informować Wspólnotę Darczyńców.

Wszystkich pielgrzymów zapraszamy do codziennej modlitwy w powstającym Sanktuarium Opatrzności Bożej:

od poniedziałku do soboty, godz. 12:00 – Msza św. dla pielgrzymów

wtorki, godz. 18:00 – Msza św. wieczysta z wystawieniem relikwii św. Jana Pawła II

środy, godz. 17:00 – adoracja Najświętszego Sakramentu w Panteonie Wielkich Polaków

czwartki po Mszy św. o godz. 18:00 – nabożeństwo do Opatrzności Bożej z modlitwą za Darczyńców

każdy ostatni piątek miesiąca, godz. 20:00 – Wieczór dla Jezusa – wspólna adoracja Najświętszego Sakramentu i modlitwa o łaskę pojednania, uzdrowienia i uwolnienia, a także dziękczynienie i uwielbienie Jezusa poprzez psalmy i pieśni.

Historia Świątyni Opatrzności Bożej, cz. 3

W 1972 roku Prymas Polski, ks. Stefan kardynał Wyszyński rozpoczął budowę kościoła na Rakowcu, przy ul. Dickensa. Ale to królewski Wilanów stał się ostatecznie miejscem wypełnienia obietnicy przodków.

W 1989 r. z inicjatywą kontynuacji budowy Świątyni Opatrzności Bożej wystąpił Prymas Polski, ks. Józef kardynał Glemp. W 1991 r. Komisja Konstytucyjna Senatu RP w uchwale przyjętej z okazji 200-lecia Konstytucji 3 Maja stwierdziła aktualność ślubu. W 1998 roku plany budowy Świątyni poparła Rada m.st. Warszawy i Konferencja Episkopatu Polski, a później także Senat i Sejm RP.

Jako lokalizację nowej Świątyni wyznaczono Pola Wilanowskie. 2 maja 1999 r. na placu budowy uroczystie postawiono krzyż. 13 czerwca 1999 roku, podczas VII pielgrzymki do Polski, papież Jan Paweł II poświęcił kamień węgielny. Po kilku etapach konkursu na projekt, wybrano pracę Wojciecha i Lecha Szymborskich.

2 maja 2002 r. w obecności Prezydenta RP dokonano uroczystego wmurowania kamienia węgielnego, a 23 listopada 2002 r. Prymas Polski dokonał symbolicznego wbicia pierwszej łopaty. 30 stycznia 2003 r. Prezydent m. st. Warszawy Lech Kaczyński przekazał prymasowi pozwolenie na budowę Świątyni Opatrzności Bożej wraz z obiektami towarzyszącymi. 25 lutego 2003 r. rozpoczęły się prace budowlane, przerwane ze względów finansowych w 2004 r. W 2008 r. następca kard. Józefa Glempa na urządzie metropolity warszawskiego, abp Kazimierz Nycz ustanowił pierwszą niedzielę czerwca Dniem Dziękczynienia i powołał Centrum Opatrzności Bożej, inicjując jednocześnie w pierwszą niedzielę czerwca radosne święto dla rodzin i darczyńców z całej Polski, przybywających do Świątyni w wielkiej procesji z relikwiami. COB stało się nowoczesną



2 maja 2002 r. na Polach Wilanowskich odbyło się uroczyste wmurowanie kamienia węgielnego przez ks. Józefa kard. Glempa, Prymasa Polski z udziałem legata papieskiego, Episkopatu Polski i prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

instytucją kultury, która zaczęła aktywnie pozyskiwać fundusze na budowę Świątyni, gromadząc wokół idei dziękczynienia i zawierzenia ponad 80 tys. osób, aktywnie wspierających to dzieło swoimi datkami. We wrześniu 2011 r. zakończono budowę stropu nad dolną, podziemną kondygnacją Świątyni oraz budowę murów Świątyni. 18 lutego 2011 r. na szczycie kopuły Świątyni Opatrzności Bożej został ustawiony pięciometrowy krzyż. W 2012 r. udało się dokończyć portale otaczające Świątynię z czterech stron oraz całą żelbetową konstrukcję. W 2012 roku rozpoczęły się prace nad pokrywaniem kopuły miedzią. W 2015 i 2016 r. roku prowadzone były intensywne prace na terenach wokół Świątyni, a także we wnętrzu, m.in. przy adaptacji akustycznej i ogrzewaniu. 11 listopada 2016 r., w obecności najwyższych władz Rzeczypospolitej odprawiono w murach Świątyni pierwszą Mszę Św. O tym, jaki wygląd będzie miało ostatecznie wnętrze zdecydują w kolejnych latach konkursy, w których wezmą udział najlepsi artyści.

Otwieramy Świątynię po to, aby ją dalej budować

Rozmowa z Piotrem Gawłem, Prezesem Zarządu Centrum Opatrzności Bożej.

W Święto Niepodległości 11 listopada 2016 r. przeżyliśmy radosny dzień, gdy do Świątyni weszli wierni i odprawiona w niej została pierwsza Msza Święta. Jak więc rozumieć słowa księdza kardynała Nycza o otwarciu Świątyni po to, aby ją dalej budować?

To są bardzo ważne słowa i warto je wielokrotnie powtarzać, by wszyscy uświadomili sobie, co jeszcze jest przed nami. Ksiądz kardynał mówi o tym, że samo otwarcie to dopiero początek, że to pierwszy etap na drodze realizacji zobowiązania Sejmu Czteroletniego. Owszem, jesteśmy dumni z tego, że naszemu pokoleniu przypadł zaszczyt otwarcia Wotum Narodu, ale musimy mieć świadomość wyzwań, jakie przed nami stoją. To wyzwania w dwóch wymiarach – duchowym i materialnym, i w obu liczymy na naszą Wielką Rodzinę Darczyńców.

Ten pierwszy wymiar, to tworzenie Narodowego Sanktuarium. Wspólnota *Providentia Dei* już teraz omadla Świątynię, prosząc, by stała się ona miejscem Dziękczynienia i Zawierzenia, celem licznych pielgrzymek, narodowym centrum, gromadzącym wyznawców Bożej Opatrzności. Świątynia jest przecież Wotum Narodu i z tego właśnie miejsca na cały kraj powinien płynąć zjednoczony, mocny głos uwielbienia Stwórcy.

A wymiar materialny?

Dalsza budowa, o której mówimy i o której mówił również Metropolita Warszawski, będzie się koncentrowała przede wszystkim we wnętrzu Świątyni.

Mieliśmy do wyboru dwa warianty: prowadzić budowę spokojnie, bez pośpiechu,



podjmując kolejne prace wraz z napływem funduszy i skończyć budowę Wotum za kilka lat, albo po mickiewiczowsku, „mierzyć siły na zamiary” – przyspieszyć, dokonać wielkiego wysiłku, by jak najszybciej móc otworzyć Świątynię dla wiernych. Zdecydowaliśmy się na ten drugi wariant nie po to przecież, by termin otwarcia zbiegł się z 225. rocznicą uchwały Sejmu Wielkiego. Tę decyzję o przyspieszeniu, decyzję, która pociągnęła za sobą niewyobrażalny wysiłek budowniczych i całego zespołu Centrum Opatrzności Bożej podjęliśmy dla naszych Darczyńców. Jest wśród nich grupa osób w bardzo podeszłym wieku. Gdybyśmy wybrali wariant pierwszy, z pozoru bardziej racjonalny, część osób z tej grupy, całym sercem zaangażowanych w wykonanie obietnicy złożonej Bogu przez przodków, wielkiego dnia otwarcia Świątyni mogłaby nie doczekać. Zależało nam, by mogli zobaczyć jak Świątynia wygląda w środku, jak wykorzystane zostały złożone przez nich ofiary, żeby mogli modlić się we wnętrzu. Jesteśmy Im to winni. To, że się udało, że

nasi Ofiarodawcy mogli z poczuciem dumy uczestniczyć w pierwszej Mszy Świętej, nie byłoby możliwe bez wsparcia Opatrzności.

Na czym teraz będziemy się koncentrować?

Do końca przyszłego roku chcemy spłacić wszystkie zobowiązania finansowe, jakie zaciągnęliśmy u wykonawców prac. To niebagatelna kwota prawie 20 milionów złotych. Składa się na nią koszt posadzki, ogrzewania, elewacji zewnętrznej, drzwi, oświetlenia i nagłośnienia. Musieliśmy także sprostać nowym przepisom, dotyczącym bezpieczeństwa przeciwpożarowego. Zastosowano w tej materii najnowsze systemy i rozwiązania techniczne. Świątynia jest miejscem całkowicie bezpiecznym, ale kosztowało to więcej niż mogliśmy przypuszczać. Wierzimy, że dzięki ofiarności Darczyńców ten ciężący na budowie dług uda się uregulować. Dopiero potem będziemy mogli podjąć prace nad wystrojem wnętrza.

Chcemy, aby Świątynia nabierała coraz bardziej duchowego charakteru również poprzez dzieła sztuki, które ją wypełnią. Aby to były prace najwybitniejszych twórców – polskich i zagranicznych – aby nie było w nich przypadkowości i realizowały spójną koncepcję artystyczną. Takie dzieła muszą

oczywiście kosztować. Dlatego będziemy mogli je zamawiać i realizować w miarę napływania środków od naszych Darczyńców.

Wiemy, że niektórzy z Nich chcieliby – na przykład – mieć swój wkład w realizację witraży czy malowidła ściany ołtarzowej, jeszcze inni pragną przyczynić się do powstania stacji Drogi Krzyżowej, inni wreszcie do ufundowania organów etc., etc.

Planujemy, by na poszczególne projekty były ogłaszane konkursy krajowe i międzynarodowe, w których wyłonione i realizowane będą najlepsze prace.

Mogę więc tylko apelować do Darczyńców o wsparcie tych zamierzeń. Chcemy aby ufundowana przez nich Świątynia była piękna, by byli z niej dumni. Myślę, że już uroczystość otwarcia – Msza Święta, koncert „Przymierza”, film dokumentalny, jaki powstał – jest dla naszych Ofiarodawców powodem do dumy. Bez Nich wszystko to byłoby niemożliwe.

Na koniec chciałbym podziękować wielkiemu zespołowi pracowników i wolontariuszy Centrum Opatrzności Bożej, którzy wykonali i wykonują nadal wielką, często mało efektowną ale bardzo efektywną pracę, bez której wiele rzeczy, jakie osiągnęliśmy byłoby niemożliwe.



Zespół Centrum Opatrzności Bożej (od lewej): Aleksandra Gugulska-Wacławiak, Piotr Gawet, Marta Berłowska, Barbara Piątkowska, Sylwester Bizacki, Teresa Pawlik, Sylwia Kabata-Prawecka, Hanna Ożdżyńska, Monika Drozd, Anna Dunikowska, Dawid Opala, Irena Wodzińska, Anna Michałowska-Ciołtecka, Mateusz Damentka, Konrad Kulita, Marcin Adamczewski, Elżbieta Wyszyńska, Aleksandra Okuljar, Alicja Nowakowska, Olga Karwacz, Piotr Derewońko, ks. Tadeusz Aleksandrowicz.

PONADczasowe Pamiątki

z okazji otwarcia Świątyni Opatrzności Bożej



Ekstremalnie ekskluzywna kolekcja medali okolicznościowych – unikatowych pamiątek z okazji otwarcia Świątyni Opatrzności Bożej. Numizmaty przedstawiają wizerunek dwóch wielkich Polaków – św. Jana Pawła II i Sługi Bożego Prymasa Wyszyńskiego – na tle wybudowanej Świątyni, symbolu dążenia Polaków do wolności i miejsca dziękczynienia za wolność Ojczyzny. Medale wybite z miedzi i **uszlachetnione złotem** lub **srebrem wysokiej próby** zachwycają jakością wykonania.

Medal o średnicy 45 mm w eleganckim etui – eksponującym awers i rewers – ze specjalnie wygrawerowaną tabliczką upamiętniającą otwarcie Świątyni Opatrzności Bożej.



130 zł
złoty



100 zł
srebrny



100 zł
złoty



70 zł
srebrny

Medal o średnicy 38 mm w ozdobnym pudełku wyłożonym aksamitnym materiałem podkreślającym szlachetny charakter i wysoką jakość wykonania numizmatu.

HISTORIA BUDOWY ŚWIĄTYNI OPATRZNOŚCI BOŻEJ 1791-2016

Bogato ilustrowany album opowiada o niezwykłych dziejach Świątyni Opatrzności Bożej od 1791 roku po dzień dzisiejszy. Oprócz relacji z budowy Czytelnicy znajdą w nim m.in. wywiady z architektami, opis Panteonu Wielkich Polaków oraz historie polskich świętych i błogosławionych, których relikwie znajdują się w Świątyni, a także świadectwa Darczyńców i wiele innych pasjonujących materiałów.



49,99 zł

PRZYMERZE

Płyta została wydana w 1050. rocznicę Chrztu Polski i na otwarcie Świątyni Opatrzności Bożej. Utwór „Przymierze” **skomponował jeden z najwybitniejszych twórców naszego pokolenia, Michał Lorenc**, a wykonali wspaniali artyści. Zarówno teksty, jak i ilustrująca je muzyka, są w istocie niezwykłą modlitwą, wyrazem uwielbienia dla Stwórcy, świadectwem duchowej łączności między pokoleniem naszym i wieloma nas poprzedzającymi.



38,99 zł

Zapraszamy do zamawiania pamiątek pod nr tel. 22 201 97 12 lub na stronie: www.sklep.centrumopatrznosci.pl.

Dziękuję
Magazyn Centrum
Opatrzności Bożej



ul. Ks. Prymasa Augusta Hłonda 1
02-972 Warszawa Wilanów
tel. +48 (22) 20 19 712, +48 (22) 53 17 169
centrumopatrznosci.pl, biuro@centrumopatrznosci.pl
nr rachunku bankowego:
47124062181111001017627073

Redaktor naczelny:
Sylvia Kabala-Prawecka,
p.o. Anna Dunikowska
Redaktor prowadzący: Anna Dunikowska
Projekt graficzny: Dariusz Kamiński

Teksty:
Zespół Centrum
Opatrzności Bożej
Korekta:
Małgorzata Kulas

Fotoedycja:
Jacek Gąsiorowski
Fotografie:
Archiwum COB

partner wydania:

KNOW-HOW
DRUKARNIA