

Dziękuję



MAGAZYN CENTRUM OPATRZNOŚCI BOŻEJ

Numer 2(36)/2017

X Święto
Dziękczynienia

Dziękujemy
za chleb

Buďujemy dalej





Drodzy Czcieciele Bożej Opatrzności,

Otworzyliśmy Świątynię Opatrzności Bożej, by dalej ją budować i upiększać, nie tylko starając się o godny narodowego wotum wystrój wnętrza, ale także by tworzyć ją duchowo – jako sanktuarium, które skupia wszystkie intencje osób i wspólnot, dziękujących za Bożą opiekę nad nimi i całym narodem.

Nie wszyscy mogli uczestniczyć w listopadowym otwarciu, które w Święto Niepodległości miało patriotyczno-historyczny charakter. Tym bardziej zapraszam do udziału w obchodach Święta Dziękczynienia, 4 czerwca. Właśnie wtedy ponownie złożymy nasze Akty Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej podczas ceremonialnego przejścia przez Świątynię i Bramę Miłosierdzia.

Tę samą, którą przekraczał z młodymi ludźmi papież Franciszek podczas Świątowych Dni Młodzieży w Brzegach.

Będziemy dziękować za dobro, które stało się w ostatnich latach naszym udziałem. Zbierzemy wszystkie intencje, które wciąż szerokim strumieniem napływają do powstającego w Wilanowie sanktuarium. Dziesiątki tysięcy z nich, nadesłanych w latach 2014-2017 i umieszczonych na specjalnej płycie, zamkniemy w Święto Dziękczynienia w miedzianej kuli pod krzyżem Świątyni. Tego dnia w obecności relikwii św. Brata Alberta chcemy „Dziękować za chleb”. Wielkim przeżyciem będzie z pewnością kolejna edycja Festiwalu „Moc Dobra” oraz Wieczór Uwielbienia ze wspólnotą Mocni w Duchu.

Niech każdy z Was czuje się osobiście zaproszony do uczestnictwa w pielgrzymce – będziemy w niej nieśli relikwie człowieka, który sam stał się „dobry jak chleb”. Podczas Mszy św. skupimy się przy ołtarzu pod przewodnictwem kard. Francesco Montenegro, Arcybiskupa Metropolity Agrigento na Sycylii.

Z serca błogosławię,

+ Kazimierz Kardynał Wytyła
Arcybiskup Metropolita Warszawski

Program X Święta Dziękczynienia, 4 czerwca 2017

godz. 8.00-12.00

Pielgrzymka dziękczynna z relikwiami św. Brata Alberta z pl. Marszałka J. Piłsudskiego do Świątyni Opatrzności Bożej

godz. 12.00-14.00

Msza św. pod przewodnictwem ks. kard. Francesco Montenegro, Arcybiskupa Metropolity Agrigento połączona z uroczystym Aktem Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej; wprowadzenie relikwii św. Brata Alberta Chmielowskiego do Świątyni Opatrzności Bożej

od godz. 14.00

Uroczyste składanie Aktów Dziękczynienia i Zawierzenia Opatrzności Bożej w Świątyni; otwarcie Miasteczka dla Dzieci i gry rodzinnej, Panteonu Wielkich Polaków, Rucholego Teatru XXI wieku dla Dzieci

godz. 15.00

Wypuszczenie do nieba baloników DZIĘKUJĘ

godz. 15.15

Koronka do Miłosierdzia Bożego w Świątyni

godz. 15.00-20.30

Festiwal „Moc Dobra”; Maleo Reggae Rockers, Golec uOrkiestra, laureaci festiwalu

godz. 20.30-21.30

Wieczór Uwielbienia pod przewodnictwem wspólnoty Mocni w Duchu

godz. 21.37

Zakończenie i modlitwa za wstawiennictwem św. Jana Pawła II; iluminacja Świątyni

Dziękujemy za chleb

To będzie wyjątkowe Święto: jubileuszowe, obchodzone po raz pierwszy przy otwartej dla wiernych Świątyni, do której uroczyste wniesione zostaną relikwie polskich świętych i błogostawionych, w tym św. Brata Alberta, najbiedniejszego z biednych.

Dziesiąte Święto Dziękczynienia rozpocznie się tradycyjnie 12-kilometrową pielgrzymką, która o godz. 8.00 wyruszy z pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego Traktem Królewskim do Wilanowa. Na ostatnim odcinku – od parafii św. Antoniego Marii Zaccarii (skrzyżowanie ul. Sobieskiego z ul. Nałęczowską) do pielgrzymów niosących relikwie św. Brata Alberta, dołączą m.in. biskupi, prezydenci i burmistrzowie miast papieskich oraz przedstawiciele wielu środowisk z całej Polski, zaproszeni do udziału przez ks. kardynała Nycza. Na tym etapie marszu w procesji będą też niesione relikwie wszystkich świętych i błogostawionych, które

znajdują się w Panteonie Wielkich Polaków w Świątyni Opatrzności Bożej.

Po Mszy św. pod przewodnictwem ks. kard. Francesco Montenegro, metropolity Agrigento na Sycylii, która odbędzie się z udziałem Episkopatu Polski, wszystkie relikwie zostaną uroczyste złożone w górnej Świątyni. Św. Jan Paweł II, bł. ks. Jerzy Popiełuszko, św. Zygmunt Szczęsny-Feliński, bł. Stanisław Papczyński, św. Urszula Ledóchowska, bł. Honorat Koźmiński, św. Andrzej Bobola, św. Maksymilian Maria Kolbe i bł. Edmund Bojanowski oraz św. Brat Albert Chmielowski przez swoje szczególne charyzmaty są i będą orędownikami modlitw wznoszących się ku



Bogu jak filary wilanowskiego sanktuarium. To za ich wstawiennictwem wypraszone są konkretne łaski, o które zwracają się wierni w dziesiątkach tysięcy listów docierających do Centrum Opatrzności Bożej. Wszystkie intencje zebrane zostaną na niezniszczalnej płycie DVD, w drugiej miedzianej kuli, która zawisnie podczas Święta Dziękczynienia pod krzyżem, na szczycie kopuły.

W tym samym czasie odbędzie się ceremonialne przejście uczestników uroczystości przez Bramę Miłosierdzia. To brama, przez którą wraz z młodzieżą sześciu kontynentów przechodził papież Franciszek, rozpoczynając 30 lipca 2016 r. czuwanie modlitewne na Campus Misericordiae w Brzegach. Wykonana przez górali, stanęła teraz przy wschodnim wejściu do Świątyni; symbolizuje Chrystusa Miłosiernego i Jego zbawcze dzieło. Wieńczy ją duża kopia obrazu Pana Jezusa Miłosiernego, namalowane przez Adolfa Hylę.



FOT. HENRYK PRZONDZIONO/FOTO GOSC



FOT. FRANCISZEK MRÓZ

Relikwiarz św. Brata Alberta będzie miał formę dłoni trzymającej chleb. Jest to nawiązanie do Jego słów, by „być dobrym jak chleb, który dla wszystkich leży na stole, z którego każdy może kęs dla siebie ukroić i nakarmić się, jeśli jest głodny”.

O godz. 14 rozpocznie się wielkie święto najmłodszych. W Miasteczku dla Dzieci będzie czekać na nich m.in. gra związana ze św. Albertem oraz zabawy prowadzone przez animatorów i wolontariuszy. Do zażywania ruchu nie trzeba będzie zachęcać maluchów, na trasie staną liczne dmuchane trampoliny i zjeżdżalnie. W tym samym czasie, podczas Festiwalu „Moc Dobra”, zagrają m.in. Maleo Reggae Rockers i Golec uOrkiestra oraz najlepsze debiutujące zespoły chrześcijańskie. Wspólnota Mocni w Duchu poprowadzi o 20.30 Wieczór Uwielbienia, który zakończy się o 21.37 modlitwą i iluminacją Świątyni.

To będzie niezapomniane Święto Dziękczynienia. Zapraszamy do włączenia się w nie już na etapie pielgrzymki z relikwiami, od samego początku, czyli od pl. Piłsudskiego lub od dowolnego miejsca na trasie.

Otwarta, by ją dalej budować

– Dzięki ofiarom, małym i dużym, mogliśmy stanąć we wnętrzu i rozpocząć etap upiększania powstającego sanktuarium, które zbierać ma wszystkie intencje wiernych, wdzięcznych za opiekę Opatrzności Bożej w ich życiu oraz w dziejach polskiego narodu. Wciąż jednak zostaje wiele do zrobienia. Otworzyliśmy Świątynię po to, aby ją dalej budować – podkreśla ks. kard. Kazimierz Nycz.

Od listopada ub.r. w rozświetlonym wnętrzu Świątyni odprawiane są regularne Msze św., odbywają się uroczystości patriotyczne i żałobne, tu gromadzą się Darczyńcy podczas dni skupienia i rekolencji. Tu wreszcie odbywają się koncerty, gromadzące tysiące miłośników pięknej muzyki sakralnej.

W Świątyni zainstalowano najnowocześniejsze systemy nagłośnienia, zastosowane między innymi w bazylice w Fatimie. Dzięki nim równie dobrze słychać w pierwszych i ostatnich rzędach Świątyni, klarownie brzmi zarówno głos kapłana, jak i dźwięk wysokiej klasy elektronicznych organów.

– Ze względu na imponującą kubaturę nie mogliśmy zastosować w Świątyni tradycyjnych rozwiązań. Duża liczba głośników powodowałaby, że dźwięki w rotundzie nakładałyby się na siebie – mówi Paweł Daszkiewicz z firmy Polsound. – Dlatego zastosowaliśmy zaledwie dwie, ale niezwykle zaawansowane kolumny dźwiękowe, wzbogacone o dwa systemy niskotonowe, które sprawiają, że słuchaczom nie umknie żaden dźwięk. Każda z dwóch głównych trzymetrowych kolumn, podwieszonych 7 metrów nad posadzką, to wyrafinowany zespół 96 głośników i wzmacniaczy, które precyzyjnie kierują wiązkę całego słyszalnego dla człowieka spektrum. Dzięki oprogramowaniu, jedynym zadaniem kościelnego będzie wybór na konsoli, co w danej chwili system ma nagłośnić: Mszę św., konferencję, występ

kilkuosobowego chóru czy może „Mazowsza”? – dodaje.

Wrażenie potęgi, a jednocześnie klarowności zarówno muzyki, jak i głosu kapłana to zasługa prowadzonych od września 2016 r. prac przy drugim etapie adaptacji akustycznej Świątyni.

– Po wytłumieniu kopuły udało nam się osiągnąć redukcję czasu pogłosu o połowę. Później nad chórem zawisły 23 reflektory akustyczne, każdy o powierzchni kilkudziesięciu metrów i grubości 40 milimetrów, które



Widok na chór

rozprowadzają energię dźwiękową z chóru w kierunku wiernych i prezbiterium. Teraz przyszedł czas na montaż wokół nawy bocznej paneli akustycznych stanowiących kompozycję różnorodnych konstrukcji rezonansowych i szczelinowych. Po zakończeniu prac czas pogłosu zmniejszy się o kolejne sekundy, a to jeszcze nie koniec. Po trzecim etapie prac, obejmujących m.in. ścianę ołtarzową, osiągniemy jeszcze lepsze efekty – zapowiada Ewa Więckowska-Kosmała, autorka projektu akustycznego Świątyni.

Fachowcy z firmy RemaTec montują właśnie zbudowane ze sklejki fornirowanej orzechem panele akustyczne, od poziomu posadzki do wysokości blisko 10 metrów. Będą nie tylko kształtować warunki dźwiękowe, ale także zdobić Świątynię, sprawiając, że wnętrze nabierze przytulnego charakteru.

W ścianach nawy bocznej montowane będą również sejfy, w których już podczas najbliższego Święta Dziękczynienia zostaną

umieszczone relikwie świętych i błogosławionych przeniesione z Panteonu Wielkich Polaków. Zabudowane drewnem, do czasu rozstrzygnięcia konkursu na wystrój wnętrza Świątyni mają stanowić specjalne zabezpieczenie bezcennych relikwiarzy.

Trwają również prace nad oświetleniem Świątyni. Jeszcze przed otwarciem 11 listopada zamontowano w kopule lampy zalewowe i podkreślono wąskim strumieniem światła kilkudziesięciometrowe filary.

– Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom ledowym oświetlenie Świątyni kosztuje dziesięciokrotnie mniej, niż przy tradycyjnych oprawkach, a w dodatku pozwala na wypełnienie wnętrza kolorem dostosowanym do okresu liturgicznego lub charakteru uroczystości – mówi Tomasz Adamski z firmy Prolight. – Montowane są ponadto lampy umożliwiające przecinanie się światła w jednym miejscu, tworzące efekt świetlnej mgły, a także oświetlenie kopuły, tarasu widokowego

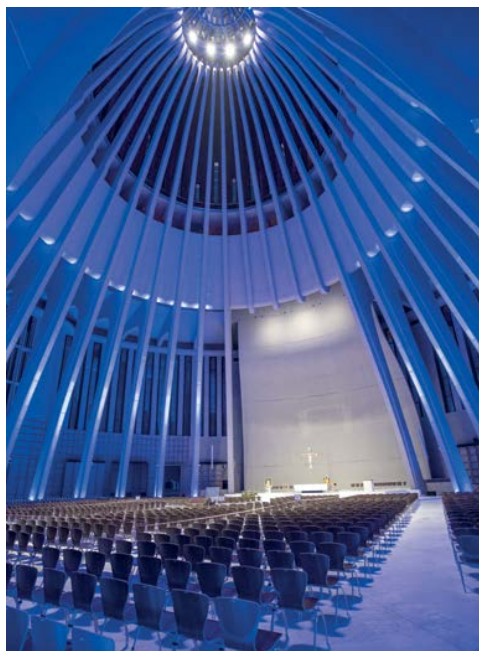


Panele akustyczne tworzące różnorodne konstrukcje rezonansowe i szczelinowe

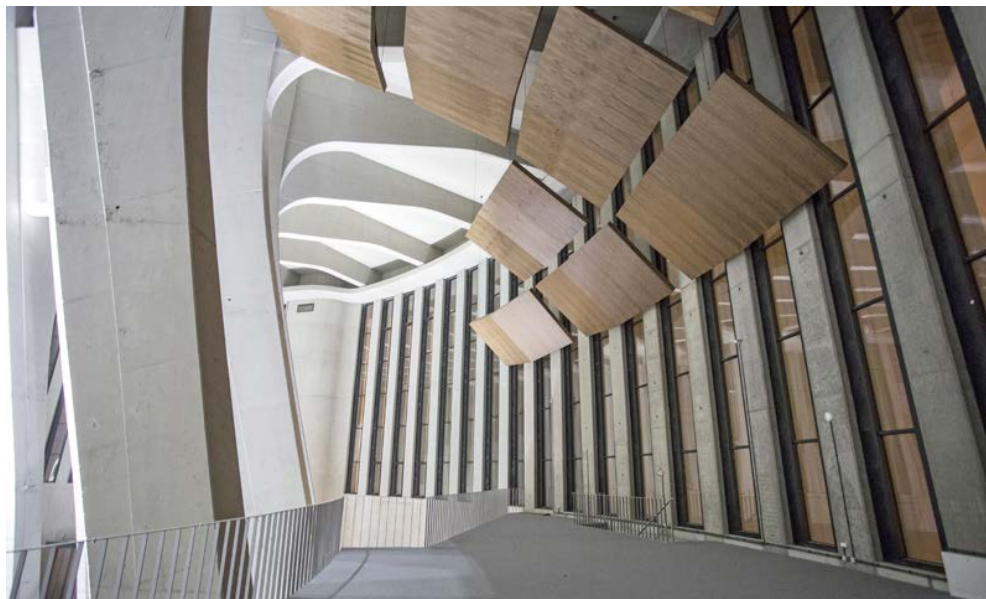
i zewnętrznej strony słupów wyznaczających nawę główną. Dzięki lampom zawieszonym na poziomie nawiewów wentylacji wkrótce światłem wypełni się również nawa boczna – dodaje.

Z początkiem kwietnia w nawie bocznej ruszyły też prace przy układaniu wykładziny na powierzchni blisko 1000 m kw.

– Chcemy systematycznie podnosić komfort we wnętrzu Świątyni, tak aby nagłośnienie, oświetlenie i odpowiednia temperatura sprzyjały głębokiemu przeżywaniu liturgii oraz uroczystości o charakterze narodowym czy kulturalnym – wyjaśnia Piotr Gaweł, prezes Centrum Opatrzności Bożej. – Nie możemy jednak realizować zbyt wielu prac, bo wciąż jeszcze obciążają nas koszty robót wykonanych przed otwarciem Świątyni. Cieszę się, że wierni doceniają już nie tylko unikalną architekturę wnętrza, ale także jakość intensywnie prowadzonych prac, chociażby przy akustyce – dodaje.



Oświetlenie ledowe podkreślające architekturę Świątyni



Reflektory akustyczne nad chórem

Był dobry jak chleb

Ten świetnie zapowiadający się artysta porzucił pędzel dla różańca i zgrzebnego habitu. Adam Chmielowski zamiast malować na płótnie, jako Brat Albert, przywracał Boży obraz w obliczach najbiedniejszych z biednych.

Urodził się 20 sierpnia 1845 r. w podkrakowskiej Igołomi. Rodzice, Wojciech i Józefa z Borzysławskich na ceremonię chrzcielną zaprosili żebraków. Nie mogli przypuszczać, że za kilkadziesiąt lat o ich synu będzie się w Krakowie mówić: drugi św. Franciszek. Pełna wiary matka ślubowała w intencji chorowitego Adasia pielgrzymkę do mogińskiego Pana Jezusa. Wracając z sanktuarium Krzyża Świętego, ubrała go w podzięce za ocalenie życia w cysterski habit.

Zanim jednak przyszły święty ponownie przywdział zakonny strój, stając się pokornym sługą wyzutych ze wszystkiego, bezdomnych, chorych i odrzuconych, śmiały się do niego, jak pisano, „wszystkie ponęty życia”. Obcował z elitą artystyczną i intelektualną XIX-wiecznej Polski. Znał Matejkę, przyjaźnił się z Leonem Wyczółkowskim, namiętnie dyskutował o sztuce z Witkiewiczem, Gierymskim, Chełmońskim, Malczewskim, korespondował z Heleną Modrzejewską, a daleki od religijności Stefan Żeromski nazwał go wprost: świętym.

Adam Chmielowski zdążył pozostawić po sobie kilka wybitnych płócien, w tym najbardziej znane, nigdy niedokończony obraz *Ecce Homo*, który dziś podziwiać można w ołtarzu sanktuarium Brata Alberta w Krakowie przy Woronicza 10. Wizerunek Chrystusa w cierniowej koronie, okrytego szkarłatną szatą, która tworzy na ubiczowanej piersi Jezusa olbrzymie serce stał się dla świetnie zapowiadającego się malarza początkiem nowej drogi. Miał 42 lata, gdy w imię Jezusa ruszył między słumsy krakowskiego Kazimierza, ubrany w workowaty, szyty z grubego szarego płótna



habit, z różańcem przy boku i protezą nogi, którą amputowano mu bez znieczulenia jeszcze w młodości, w powstaniu styczniowym.

Sprzedał swoje obrazy, by z poświęceniem pracować dla „opuchlaków”, których spotykał w śmierdzących ludzkim potem i wydzielinami, zawoszonych i gęstych od oparów alkoholu kątach. Czuł, że musi stać się najędzniejszym z nędznych, aby pomóc im dźwignąć w sobie resztki człowieczeństwa. Organizował mężczyznom i kobietom pracę, dawał duchową opiekę i zdobywał dla nich żywność, zakładając w 1888 r. Zgromadzenie Braci Albertynów Trzeciego Zakonu Świętego Franciszka Posługującego Ubogim, a później także jego żeńską gałąź.

Umierał w Boże Narodzenie 1916 r. w opinii świętości, choć na łożu śmierci poprosił jeszcze o... papierosa. Taki był św. Brat Albert, beatyfikowany i kanonizowany przez Jana Pawła II, papieża, który podobnie jak Adam Chmielowski, porzucił dla Boga swoją karierę aktorską i literacką.

Czyciele Bożej Opatrzności

– Troska Bożej Opatrzności obejmuje wszystko: od rzeczy najmniejszych do wielkich wydarzeń świata i historii – mówił ks. Tadeusz Aleksandrowicz podczas I Dnia Skupienia dla członków Wspólnoty *Providentia Dei*.

Około tysiąca osób zgromadziło się 4 marca podczas wielkopostnego Dnia Skupienia w Świątyni Opatrzności Bożej.

– Niektórzy mówią, że wszystko na ziemi jest dziełem przypadku, ale my jako ludzie wiary chcemy sobie przypominać, że Boża Opatrzność to coś bardzo realnego. Jesteśmy tu, by tę wielką łaskę dostrzec w naszym życiu – mówił ks. Tadeusz Aleksandrowicz, kustosz powstającego sanktuarium w Wilanowie. Członkowie Wspólnoty *Providentia Dei* uczestniczyli w modlitwie różańcowej i konferencji duchowej oraz we Mszy świętej. Przez kilka godzin wielu spowiedników posługiwało także sakramentem pokuty i pojednania. – Wielu z nas zapatruje się w grzech. Niektórzy uwierzyli nawet w przebiegłe kłamstwo szatana, że są już tak słabi, iż nic już im się nie uda. Ale przecież codziennie myjemy ręce, choć wiemy, że i tak się pobrudzą. Jeśli człowiek

dostrzeże Bożą łaskę w swym życiu, ma szansę na zmianę – mówił ksiądz kustosz.

Podczas I Dnia Skupienia modlono się w intencji całej Wspólnoty *Providentia Dei*. Uczestnicy złożyli 818 intencji, zawierając Opatrzności swoich bliskich. „Moja córka Monika przeszła ciężki okres załamania psychicznego. W czerwcu ub.r. złożyłam intencję w czasie Święta Dziękczynienia, wymieniając jej imię i prosząc Bożą Opatrzność o szczególną opiekę nad nią. Właśnie wtedy podjęła decyzję o wyjściu za mąż i teraz cieszą się razem z mężem Mariuszem przybyciem na świat zdrowego synka.” – napisała niedawno do COB pani Aleksandra.

– Opatrzność domaga się od nas realizacji różnych zadań. Nasze jest proste: to wzajemna miłość. Czy może być piękniejsze zadanie? – pytał ks. Tadeusz Aleksandrowicz, przypominając o tym, że wszyscy członkowie codziennie powierzają Bogu intencje Wspólnoty.

Dla wszystkich, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w wydarzeniach w Świątyni Opatrzności Bożej, Centrum Opatrzności Bożej uruchomiło specjalne transmisje w internecie. Zapraszamy do wysłuchania i obejrzenia na naszej stronie internetowej takich wydarzeń, jak: I Dzień Skupienia, wielkopostne rekolekcje ks. Piotra Pawlukiewicza, Msza św. za Dar Życia.

www.centrumopatrznosci.pl



Intencje Wspólnoty Darczyńców 2017

KWIECIEŃ: Aby naród Polski dochowywał wierności Bogu.

MAJ: Aby udział w nabożeństwach majowych pogłębiał naszą pobożność Maryjną.

CZERWIEC: Aby cierpiący na ciele i duszy otrzymali pocieszenie i siły do walki z chorobą.

LIPIEC: Aby wypoczywający nie zapominali o Bogu.

SIERPIEŃ: Aby kolejne pokolenie Polaków żyło w trzeźwości.

WRZESIEŃ: Aby nowy rok szkolny i katechetyczny był pożytkiem dla wszystkich.

PAŹDZIERNIK: Aby modlitwa różańcowa była dla nas pomocą.

LISTOPAD: Aby Polska zawsze cieszyła się niepodległością.

GRUDZIEŃ: Aby Bóg narodził się w naszych sercach.

Niebieska, srebrna, złota...

Każdy, kto choć raz wsparł Świątynię Opatrzności Bożej, honorowany jest wyjątkową kartą Wspólnoty Darczyńców *Providentia Dei*. Warto jej używać.

S taropolskie przysłowie mówi: „Kto na kościół łoży, tego bieda nie zuboży”. Tę prawdę znają dobrze dziesiątki tysięcy czcicieli Bożej Opatrzności, którzy swoimi ofiarami wciąż wznoszą i upiększają Wotum Narodu w Wilanowie. Trzy rodzaje kart Wspólnoty Darczyńców *Providentia Dei* to nie tylko dowód przynależności do wielkiej rodziny tych, którzy tu powierzają swoje troski i dziękują Bogu za otrzymane łaski, ale także konkretne przywileje, dotyczące pielgrzymowania do Świątyni.

Posiadacze podstawowej Niebieskiej Karty mają możliwość uczestniczenia w ciągu roku w jednym koncercie patriotycznym lub religijnym, mogą też bezpłatnie z całą rodziną odwiedzić Ruchomy Teatr XXI wieku i zwiedzić Panteon Wielkich Polaków z indywidualnym przewodnikiem, mają też prawo do jednokrotnego wejścia na wystawę stałą Muzeum Jana Pawła II i Prymasa

Tysiąclecia, które rozpocznie swoją działalność już od 2018 r.

Ci, którzy wspierają Świątynię regularnie, przed dwa lub trzy lata, czyli posiadacze Srebrnej Karty, mają zagwarantowaną możliwość korzystania z tych przywilejów dwukrotnie w ciągu roku.

Posiadacze Złotej Karty zyskują prawo, by w ciągu roku trzykrotnie skorzystać z bezpłatnego wejścia do wszystkich miejsc przeznaczonych do zwiedzania oraz na koncerty. Każde, choćby najmniejsze wsparcie, przedłuża ważność kart o kolejny rok, a każda wpłata przybliży do otrzymania Srebrnej lub Złotej Karty. Warto ich używać, bo pozwalają one również na bezpłatne, limitowane korzystanie z przyświątynnego parkingu dla pielgrzymów, z wyjątkiem największych uroczystości. Darczyńcy ze Złotą Kartą mogą w ten sposób wygodniej nawiedzać powstające sanktuarium nawet osiem razy w ciągu roku.

Bóg daje zawsze więcej

– Gdyby ktoś mi powiedział, że ja, osoba samotna, wezmę pod dach nieznanego z ulicy, uznałabym, że to niemożliwe – mówi Małgorzata Rachwalska, emerytowany nauczyciel akademicki, chemik.

Eryka widziała go wielokrotnie w kościele oo. Bernardynów pod Wawelem. Klęczał w kruchcie z wyciągniętą po datki czapką. Zawsze przystępował do Komunii Świętej. Pewnego razu zachwiał się i upadł. Pomogła mu wstać, naprawić kulę.



Gdy Małgorzata Rachwalska zobaczyła, że przy dwudziestostopniowym mrozie koczuje na strychu, poprosiła, żeby wziął swoje rzeczy i zamieszkał na zimę u niej.

– Dla mnie był szczególnym znakiem

Opatrzności. Nigdy się nie skarżył na swój los. Zawsze życzliwy, pogodny i głodny Pana Boga. Miał nawet statego spowiednika – wspomina.

Wśród ważnych dla niej osób wymienia także swoich rodziców, którzy odeszli przedwcześnie. I babcię Annę, której towarzyszyła aż do śmierci, w wieku stu lat.

– Dzięki babci i ja w 1978 roku, po wyborze kard. Karola Wojtyły na papieża, wstąpiłam do III Zakonu Świętego Franciszka z Asyżu.

Na pierwszej linii

Jest pierwszą osobą, do której trafiają Darczyńcy COB. Aleksandra Gugulska-Wacławiak chętnie pomaga, cierpliwie wyjaśnia, doradza, czasami pociesza. Zna historie wielu Darczyńców i niepokoi się, gdy przez dłuższy czas z którymś nie ma kontaktu.

Panią Aleksandrę ledwo widać zza stosu korespondencji. Po każdej przesyłce kierowanej do naszych Darczyńców otrzymujemy przeszło tysiąc maili i listów, odbieramy kilkadziesiąt telefonów. Na wszystkie pytania udzielamy odpowiedzi, a to zabiera dużo czasu i wymaga koncentracji. – Ja jestem jedna, a przyjaciół COB ponad 100 tysięcy – śmieje się.



Pani Aleksandra jest historykiem, jednak w tej pracy najbardziej potrzebna jest łatwość nawiązywania kontaktów, cierpliwość i otwartość na ludzkie problemy. Aleksandra Gugulska-Wacławiak dba o to, by każdy jej

rozmówca miał pewność, że został potraktowany z należytą uwagą i życzliwością. Dlatego wielu Darczyńców traktuje ją jak powiernika. Także ci, którzy przychodzą do Centrum Opatrzności Bożej osobiście.

– Wiele spraw udaje się rozwiązać od ręki. Czasami jednak trzeba wyjaśnić bardziej skomplikowane kwestie prawne czy zawiłości formalne. A przez to rzadko wychodzę z pracy o czasie. Lubię jednak te kontakty. I martwię się, gdy przez dłuższy czas ktoś się nie odzywa, zwłaszcza gdy wiem, że to osoba starsza, samotna lub schorowana – mówi.

Zwiedzanie

Górną część Świątyni Opatrzności Bożej, która 11 listopada 2016 r. została otwarta dla wiernych, oraz Panteon Wielkich Polaków zwiedzać można w środy w godz. 10-16, w niedzielę 13.30-18 (z półgodzinną przerwą o 15.00) oraz w pozostałe dni w godz. 10-17. Zgłoszenia grup: tel. 883 343 040

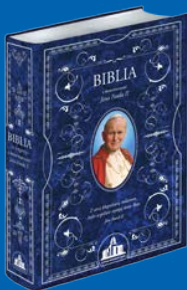
Msze św.

Msze Święte i nabożeństwa w Świątyni Opatrzności Bożej w niedziele i święta odprawiane są w górnej Świątyni o godz. 9, 10.30, 12 i 19 oraz w Panteonie Wielkich Polaków o godz. 8 i 20.30. W dni powszednie Msze św. odprawiane są w Panteonie o godz. 7, 12 (w sobotę w górnej Świątyni) i 18 (w sobotę według formularza niedzielного).



Z błogosławieństwem Świętego

Pismo św. z błogosławieństwem i komentarzami Jana Pawła II wydane z okazji jego kanonizacji to cegiełka na budowę Centrum Opatrzności Bożej.



To blisko 1,5 tysiąca stron w twardej oprawie, z misternym ornamentem i srebrzonymi brzegami. Każdy egzemplarz ma indywidualny numer i posiada błogosławieństwo świętego papieża dla wszystkich rodzin, które wspólnie czytają Słowo Boże. Biblię (waga: 3,7 kg, wym. 24 x 32 cm) w cenie 160 zł (przesyłka gratis) można zamówić pod numerem 22 201 97 12.

Dziękuję
Magazyn Centrum
Opatrzności Bożej



ul. Ks. Prymasa Augusta Hłonda 1
02-972 Warszawa Wilanów
tel. +48 (22) 20 19 712, +48 (22) 53 17 169
centrumopatrzności.pl, biuro@centrumopatrzności.pl
nr rachunku bankowego:
47124062181111001017627073

Redaktor naczelny:
Sylvia Kabala-Prawecka,
p.o. Anna Dunikowska
Redaktor prowadzący: Anna Dunikowska
Projekt graficzny: Dariusz Kamiński

Teksty:
Zespół Centrum
Opatrzności Bożej
Korekta:
Paweł Bertowski

Fotoedycja:
Jacek Gąsiorowski
Fotografie:
Archiwum COB, Henryk Przdziwno/Foto Gość,
Franciszek Mróz