

Dziękuję



MAGAZYN CENTRUM OPATRZNOŚCI BOŻEJ

Numer 1(7)/2010



Śladami Prymasa
Tysiąclecia

Panteon otwarty
liturgicznie

Krzyż na Świątyni

Wszystkim przybywającym w poranek Wielkanocny do grobu Pańskiego życzę serdecznie, by na nowo zostali porażeni prawdą, że ten grób na zawsze już opustoszał dzięki tryumfującemu nad śmiercią Zmartwychwstałemu Panu.



Życzę głębokiego przeżycia fundamentalnej prawdy wiary w to, że Chrystus zmartwychwstał, prawdziwie zmartwychwstał. I że Ten, który dokonał tego jako pierwszy, wskrzesi kiedyś nasze śmiertelne ciała, bowiem „jeśli z Nim umieramy, z Nim też żyć będziemy”.

Życzę również, aby w ten świąteczny czas do każdego dotarły z mocą wielkanocnych dzwonów słowa papieskiego wezwania: „Nie lękajcie się! Otwórzcie drzwi Chrystusowi!”.

Abp Kazimierz Nycz, Metropolita Warszawski

Zmartwychwstał Pan

Święto Zmartwychwstania stanowi kulminację wiary chrześcijańskiej. Zmartwychwstanie Chrystusa wpisane zostało w plan Bożej Opatrzności, gdyż w nim zawiera się możliwość osiągnięcia zbawienia. Możliwość owa urzeczywistnia się w osobie Chrystusa, który składając na krzyżu ofiarę z samego Siebie, przynosi nam zbawienie i pragnie doprowadzić każdego do świętości. Zmartwychwstając, odniósł całkowite zwycięstwo nad śmiercią, lecz nie uczynił tego ze względu na siebie, lecz z miłości do nas i dla nas.

Zbawienie człowieka przyszło przez krzyż – hańbiące narzędzie tortury – które zostało jednak przewidziane w planie miłości Boga jako instrument człowieczego zbawienia. Dlatego przykład oddania naszego Zbawiciela

pozwała nam z większą pokorą i cierpliwością nieść przez życie własne krzyż. Ta wiara nadaje sens zmaganiom codziennego dnia, daje siłę do powstawania z upadku grzechu, pozwala przewycięzać zniechęcenie. Tak jak w słowach *Tryptyku rzymskiego*: „Jeśli chcesz znaleźć źródło, musisz iść do góry, pod prąd”.

Wiara w prawdę zmartwychwstania wyzwala z lęku, włącza nas w zwycięstwo nad śmiercią. Bowiemy podczas Wielkiej Nocy Zmartwychwstania „śmierć zwarła się z życiem i w boju, o dziwy, choć poległ Wódz życia, króluje dziś żywy”.



Wszystkim Czytelnikom magazynu „Dziękuję” życzymy, aby święta Wielkiej Nocy stały się czasem prawdziwego odrodzenia duchowego. Aby Zmartwychwstały obficie obdarował radością, która pozwoli stać się świadkami Jego zwycięstwa przed światem – tak potrzebującym dziś świadectwa wiary. By użył łaski odwagi do podejmowania wciąż na nowo trudu codziennego zmartwychwstawania razem z Nim.

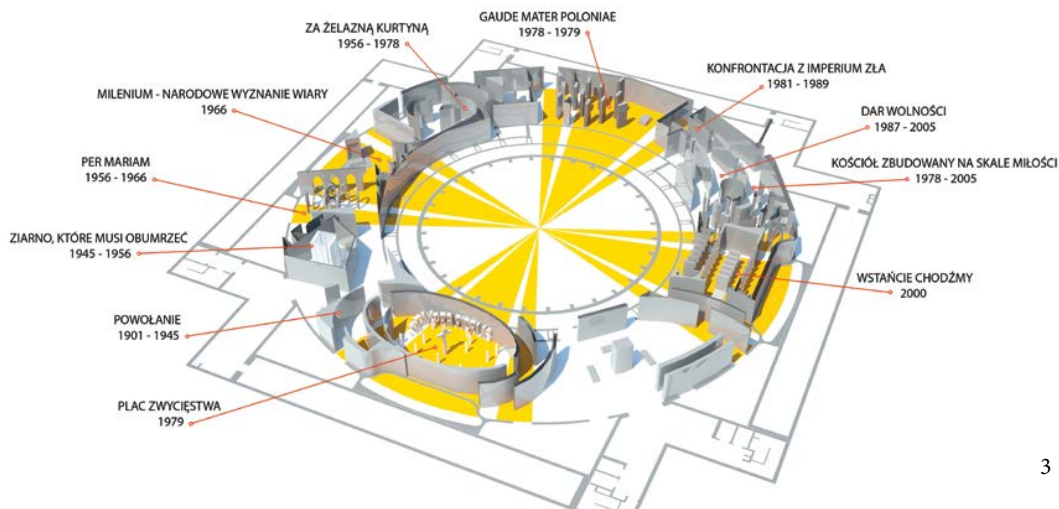
Radosnego Alleluja życzy Redakcja

Dwóch wielkich Polaków, jedna opowieść

Trwają żmudne prace nad scenariuszem ekspozycji Muzeum. Nie są proste ze względu na bogactwo życiorysów dwóch głównych bohaterów wystawy – podkreśla Paweł Skibiński

Zespół scenariuszowy – na podstawie wstępnej koncepcji wystawiennika, czyli firmy Kłaput Project – od ponad dwóch miesięcy zajmuje się szczegółowym opracowaniem dziesięciu stref tematycznych ekspozycji głównej Muzeum. Obecnie kończy się pierwszy etap prac. Po zatwierdzeniu struktury tematycznej zespół odniesie się do problemu przestrzennego rozplanowania zagadnień, przebiegu narracji i komunikacji z widzem w poszczególnych strefach. – Chcemy ukazać historię dwóch wybitnych Polaków jako jedną opowieść – podkreśla Paweł Skibiński, dyrektor projektu. – Zwiedzający będą mogli zdobywać tu nie tylko wiedzę, ale też współuczestniczyć w przedstawianej historii. Próbujemy opracować poszczególne strefy, ukazując głównych bohaterów na tle wydarzeń historycznych, akcentując jednocześnie aktualność

ich nauczania. Janusz Kotański, historyk, dodaje, że pewnym utrudnieniem jest konieczność uwzględnienia ścieżek tematycznych: „ścieżki dla dociekliwych”, „ścieżki dziecięcej”, „ścieżki symboli”, „ścieżki warszawskiej”. Każda z nich może dla widza stanowić klucz do zwiedzania planowanej ekspozycji. Wystawa ma ukazywać swoistą „świętą sztafetę”. – Kard. Wyszyński siał ziarno, z którego wyrosło nauczanie Jana Pawła II, wnoszące polskie doświadczenia do Kościoła powszechnego – dodaje red. Grzegorz Polak. Przesłanie ekspozycji musi być czytelne i dla pielgrzymów, i dla turystów. Zarówno dla tych, którzy pamiętają kard. Wyszyńskiego i Jana Pawła II, jak i dla dzieci i młodzieży. – Największą nagrodą dla nas, projektantów, będzie świadomość, że u ludzi zwiedzających Muzeum pojawi się impuls do przemiany życia – mówi Barbara Kłaput.



Śladami Prymasa Tysiąclecia

Czy postać Stefana Wyszyńskiego jest znana młodemu Polakom? Jeśli nawet, to nie do końca. Stąd pomysł Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego na projekt edukacyjny

Młodzi ludzie nawet jeśli wiedzą, kim był Prymas Tysiąclecia to trudno im wyobrazić sobie go inaczej niż na piedestale. Tymczasem był wielką postacią, bardzo ważną w historii Polski, ale także żywym, interesującym człowiekiem i kapłanem – mówi Katarzyna Zarychta, koordynator projektu edukacyjnego.

Projekt „Prymas Wyszyński. Drogi pamięci” jest adresowany do uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych. Składa się on z trzech części: ogólnopolskiego konkursu edukacyjnego, towarzyszących mu warsztatów dla nauczycieli, a także wydania multimedialnej publikacji z materiałami edukacyjnymi i dydaktycznymi, stanowiącymi owoce konkursu i warsztatów.

Konkurs dla uczniów odbędzie się w dwóch kategoriach. Pierwsza, zakłada przygotowanie reportażu audiowizualnego na płycie CD. – Chcielibyśmy, żeby uczniowie znaleźli w swojej okolicy ludzi, którzy pamiętają wydarzenia, w których uczestniczył prymas Wyszyński – mówi Katarzyna Zarychta.

Osoby bez zacięcia reporterskiego będą mogły przygotować (i to jest druga kategoria konkursu) esej historyczny, oparty m.in. na relacjach mieszkańców swojej miejscowości, którzy mogą pamiętać Prymasa czy dokumentach świadczących o związku kard. Wyszyńskiego z lokalną społecznością.

Projekt obejmuje też zajęcia dla nauczy-



cieli, głównie historii i katechezy. Nauczyciele będą mogli uczestniczyć w specjalistycznych warsztatach i wykładach dotyczących roli Prymasa i Kościoła w historii Polski. Podsumowaniem całości projektu będzie płyta CD – zawierająca m.in. materiały ikonograficzne, fonograficzne oraz scenariusze lekcji.

Zgłoszenia zespołów konkursowych przyjmowane będą do 30 marca, a gotowe prace do 15 maja

Formularze zgłoszenia, szczegóły konkursu i warunki uczestnictwa w warsztatach dla nauczycieli można znaleźć na stronie internetowej: www.muzeumjp2wyszynski.pl
Można również zadać pytanie koordynatorce projektu, Katarzynie Zarychcie: k.zarychta@centrumopatrznosci.pl
nr tel. +48 (22) 842 23 16

Relikwie w Wilanowie

Tegoroczny Dzień Dziękczynienia będzie mieć wyjątkowy charakter. Zostanie bowiem połączony z wyniesieniem na ołtarze księdza Jerzego Popiełuszki

Przyciągał wielu. Wierzących i niewierzących. Przychodzili do niego po słowo otuchy, pomoc i nadzieję. A słynne Msze za Ojczyznę, które ks. Jerzy odprawiał w Warszawie w latach osiemdziesiątych, gromadziły tłumy ludzi z całej Polski.

W 1984 roku Popiełuszko został zamordowany przez funkcjonariuszy służby bezpieczeństwa. Od chwili jego śmierci w ludziach zrodziło się przekonanie, że jest świętym. I zaczął się spontaniczny kult męczennika za wiarę. Jego grób nawiedziło już 18 milionów osób. Ludzie doświadczają cudów i łask za przyczyną ks. Jerzego. Świadectwa uzdrowień, nawróceń, przemiany życia do dziś napływa-



ją do archiwum przy kościele św. Stanisława Kostki na Żoliborzu.

Po beatyfikacji ks. Jerzy na stałe będzie związany z Centrum Opatrzności Bożej, tu bowiem znajdują się relikwie męczennika.

Elitarny święty – na zaszczyty obojętny

Św. Jacek Odrowąż jest najbardziej znanym polskim świętym poza granicami kraju, nawet bardziej niż u nas

Już za życia cieszył się sławą cudotwórcy. Dzięki niemu zniszczone gradobiciem zboża same się podniosły, co dało początek zwyczajowi święcenia kłosów w dzień św. Jacka. Inny opisany cud mówi o przywróceniu do życia rycerza, który utonął, a któremu na prośbę rozpaczającej matki święty przywrócił życie. Święty Jacek urodził się pod koniec XII wieku w Kamieniu na Śląsku Opolskim. Wywodził się z rycerskiego rodu Odrowążów. Jego stryj, biskup krakowski, Iwo Odrowąż, uczynił go kanonikiem krakowskim, a później wysłał na studia do

Paryża i Włoch. Zaliczał się Jacek do najlepiej wykształconych ludzi XIII w. W Rzymie został przyjęty przez św. Dominika do Zakonu Kaznodziejskiego. Po powrocie do Krakowa założył pierwszy klasztor, ustanowiony stolicą prowincji w Polsce, dlatego uchodzi za twórcę Polskiej Prowincji Dominikanów.

Jego posąg jako jedyne go polskiego świętego stoi na kolumnadzie otaczającej plac św. Piotra.



Dziękujemy za listy

Do Centrum Opatrzności Bożej napłynęło wiele listów. Cieszy nas taki duży odzew. Publikujemy wybrane fragmenty i czekamy na następne

*L*ista moich podziękowań nie zna granic. Dopiero w 66. roku życia zrozumiałam, jakie plany miał Pan Bóg wobec mnie. Po każdym ciężkim w skutkach upadku wstawałam silniejsza wiarą i ufnością w Opatrzność Bożą. Dziękuję Bogu za każdą przeżytyą chwilę.

Aurelia Kwiatkowska

*C*zy mam za co dziękować Bogu? Tak. I czynię to często w moich modlitwach, dziękując Bogu za udaną rodzinę, moje córki i piątkę wspaniałych wnuków. I za to, że w nawale pracy i obowiązków domowych przed 30-tu laty znalazłam czas na moją pasję. Są to autografy. Postanowiłam napisać także do Naszego Papieża Jana Pawła II. Dotarłam do bliskiego znajomego Papieża, który prowadził korespondencję z Ojcem Świętym. Płakałam ze szczęścia, kiedy któregoś dnia otworzyłam kopertę. Był tam obrazek Matki Boskiej Częstochowskiej, a na drugiej stronie oryginalny podpis: Jan Paweł II – Papież. Do dziś dziękuję Bogu za ten dar.

Zofia Czerna

„Wielcy, Wierni, Solidarni”

21 stycznia 2010 r. ruszyła wystawa plenerowa „Wielcy, Wierni, Solidarni”. Będzie ją można oglądać we wszystkich parafiach Archidiecezji Warszawskiej do końca tego roku. Zespół Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego poprzez ekspozycję chce ukazać tych dwóch bohaterów w kontekście wartości jaką była dla nich solidarność

Wystawa przedstawia wkład Papieża Polaka i Prymasa Tysiąclecia w przemiany społeczne i duchowe,



we, które dokonywały się w latach osiemdziesiątych XX wieku. Ukazuje również postawy obu zwierzchników Kościoła wobec ruchu społecznego NSZZ „Solidarność”, którego 30. rocznica powstania przypada w tym roku. Na wystawę składa się 6 plansz tworzących formę trójkątnych brył. Zespół planuje uzupełnienie ekspozycji o dodatkowe plansze związane z postacią ks. Jerzego Popiełuszki, którego proces beatyfikacyjny dobiega końca.

**Sprawdź kiedy będzie w Twojej parafii:
www.muzeumjp2.pl**

Panteon otwarty liturgicznie

Pierwsza Msza Święta w kościele dolnym Świątyni Opatrzności Bożej, gdzie powstaje Panteon Wielkich Polaków, odbyła się już przed pięcioma laty. Teraz jednak Panteon został na dobre otwarty liturgicznie

Co prawda, już wiosną i latem 2007 roku w Panteonie odprawiano co niedzielę Msze święte, ale działo się to w warunkach polowych – przyznaje ks. Krzysztof Mindewicz, proboszcz parafii Opatrzności Bożej. – Jeszcze wtedy był to plac budowy. Potem stawiano filary i odprawianie niedzielnych Mszy trzeba było przerwać. Dopiero teraz parafia oficjalnie przejęła dolny kościół z Panteonem – podkreśla ks. Mindewicz.

Dwa ważne wydarzenia w dziejach Panteonu przyniosły ostatnie miesiące. Po pierwsze, odbyła się tam po raz pierwszy pasterka. – W parafii już po raz czwarty, ale w Panteonie była to inauguracja – przyznaje ks. Mindewicz.

Natomiast w Nowy Rok Mszę świętą sprawował w dolnym kościele abp Kazimierz Nycz (była to pierwsza Msza sprawowana przez Arcybiskupa w 2010 roku). Rzecz działa się nieprzypadkowo w miejscu szczególnym, w budującej się Świątyni. Jak podkreślił Metropolita Warszawski, chciał w jej trakcie, w sposób wyjątkowy polecić Bogu Polskę, polski Kościół

Sylwia Kabała-Prawecka z Centrum Opatrzności Bożej:

– Nawiązując do tradycji chowania zasłużonych dla narodu w miejscach wyjątkowych, przy planowaniu struktury Świątyni Opatrzności Bożej nie zapomniano o panteonie. Podobnie jak na Wawelu – jednym z symboli Państwa Polskiego – tak i w Świątyni znajdą swoje miejsce grobowce osób wybitnych.



oraz Warszawę i jej mieszkańców.

– Wchodząc w ten nowy rok przez bramę, na której jest napisane: „Święta Boża Opatrzności, opiekuj się nami” – mówił hierarcha. Przede wszystkim będzie tu Świątynia – wotum narodu za Konstytucję 3 maja – w której wierni będą dziękować Bożej Opatrzności za wielkie wydarzenia naszej historii. Ale będzie także Panteon Wielkich Polaków.

**Zwiedzanie Panteonu: soboty w godzinach 16.00–19.00, niedziele 10.00–19.00 W inne dni (grupy zorganizowane) po uzgodnieniu z księdzem proboszczem. Msze w niedziele w Panteonie: godz. 12.00 – Msza święta dla rodziców z małymi dziećmi
godz. 15.00 – Msza święta z Koroną do Miłosierdzia Bożego**



Krzyż na Świątyni

Dokończenie budowy kopuły w Centrum Opatrzności Bożej jest konieczne, aby Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego mogło wejść w kolejny etap realizacji

Budowlancy montują stalowy szkielet ogromnej kopuły. Na wysokości sięgającej już ponad 45 metrów, największym ich wrogiem był mróz, wiatr i śnieg. – Ze względu na skomplikowany proces technologiczny oraz bezpieczeństwo robotników nie można było kontynuować pracy, gdy temperatura spadała poniżej minus 5 °C – wyjaśnia Bogdan Sobieraj, kierownik budowy COB.

Gdy tylko temperatura powietrza przekroczyła zero stopni, prace inżyniersko-budowlane znów mogły ruszyć z impetem. – Przecież latem ma być już gotowa cała kopuła w stanie surowym – wyjaśnia ks. Krzysztof Mindewicz, wiceprezes COB.

Wciąż jednak brakuje pieniędzy na do-



Budowę części kulturalno-muzealnej zrealizowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

kończenie inwestycji. – Dlatego też ufamy i wierzymy w ofiarność zarówno instytucji jak również osób indywidualnych. Dla nas ważny jest nawet najdrobniejszy gest dobrej woli – mówi ks. Krzysztof Mindewicz.

W styczniu został otwarty Instytut Papieża Jana Pawła II. Jest to pierwszy budynek z całego przyświątynnego kompleksu. Dzięki temu zarówno Instytut, biuro COB, jak i zespół Muzeum może pracować w bezpośrednim sąsiedztwie budowanej Świątyni. Na uroczyste otwarcie Instytutu przybyło wielu dostojników kościelnych, przedstawicieli władz państwowych i samorządowych.



I Ty możesz wesprzeć to Wielkie Dzieło

Już dziś możesz ofiarować darowiznę na wspólne dzieło wznoszone ku chwale Opatrzności Bożej. Wystarczy, że dokonasz wpłaty pod podany niżej numer rachunku bankowego na najbliższej poczcie lub w oddziale każdego banku. Nawet najmniejsza ofiara jest wielka.

Bank PEKAO S. A. nr konta: 47 1240 6218 1111 0010 1762 7073

Dziękuję
Magazyn Centrum
Opatrzności Bożej



ul. Miodowa 17/19; 00-246 Warszawa
tel. +48 (22) 842 23 19
zespół muzeum tel./fax: +48 (22) 842 23 16
centrumopatrzności.pl
biuro@centrumopatrzności.pl

Redaktor naczelny:
Sylvia Kabela-Prawecka
Redaktor prowadzący: Milena Kindziuk
Projekt graficzny: Dariusz Kamiński

Teksty: Witold Dudziński, Milena Kindziuk
Artur Stelmasiak, Jolanta Szymanek
Korekta:
Jolanta Szymanek

Fotoredycja: Artur Stelmasiak
Fotografie: Wojciech Łączyński,
Ryszard Rzepecki, Artur Stelmasiak,
Archiwum parafii św. Stanisława Kostki