

# Dziękuję

MAGAZYN CENTRUM OPATRZNOŚCI BOŻEJ

Numer 2(64)/2024



Zapraszamy  
na XVII Święto  
Dziękczynienia

Serce liturgii

Z Maryją i świętymi  
– nie jesteś sam





## *Drodzy Bracia i Siostry!*

*Z radością pragnę zaprosić Was do udziału w XVII Świątce Dziękczyńnienia, które odbędzie się 2 czerwca br. w Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie. Tegoroczne obchody przebiegać będą pod hasłem: „Dziękujemy za służbę człowiekowi”. Ufam, że będzie nam dane wspólnie pielgrzymować tego dnia z relikwiami*

*św. Jadwigi Królowej, dołączając je do czczonych już w naszym Sanktuarium innych polskich świętych i błogosławionych. Obchodzone po raz 17. Święto Dziękczyńnienia będzie także okazją do uczczenia 650. rocznicy Jej urodzin, 25. rocznicy beatyfikacji bł. Edmunda Bojanowskiego oraz 40. rocznicy śmierci bł. Jerzego Popiełuszki.*

*Serdecznie zapraszam wszystkich do modlitwy podczas Mszy Świętej dziękczynnej. Wierzę, że tak jak w poprzednich latach, również w tym roku licznie zgromadzimy się, aby wyrazić naszą wdzięczność Bogu za wszelkie łaski i opiekę Opatrzności Bożej.*

*Korzystając z okazji, pragnę podziękować wszystkim, którzy nadesłali swoje opinie na temat „Domu sanktuarijnego – nie jesteś sam” – miejsca, które tak jak Sanktuarium Opatrzności Bożej, pragniemy budować przy udziale i wsparciu Darczyńców. Wasze sugestie i uwagi są dla nas niezwykle cenne.*

*Zachęcam do dalszego wspierania tego Świętego Miejsca, które jest wotum dziękczynnym dla Opatrzności Bożej za nasze życie i opiekę nad nami każdego dnia.*

*Niech tegoroczne Świątko Dziękczyńnienia będzie dla nas wszystkich okazją do umocnienia wiary, pogłębienia miłości do Boga i bliźniego oraz do radości płynącej ze służby człowiekowi.*

*Z serca błogosławię*

*+ Stanisław Halaś*  
Arcybiskup Metropolita Warszawski

## **XVII ŚWIĘTO DZIEKCZYŃNIENIA, 2 CZERWCA**

- 8:00–12:00** Pielgrzymka dziękczynna z relikwiami św. Jadwigi Królowej z pl. Piłsudskiego do Świątyni Opatrzności Bożej
- 12:00–14:00** Msza Święta dziękczynna – wprowadzenie relikwii św. Jadwigi Królowej do Świątyni
- 14:00–19:00** Miasteczko dla Dzieci z grą rodzinną, zwiedzanie Świątyni, Panteonu Wielkich Polaków, Ruchomego Teatru XXI wieku dla Dzieci, Mt 5, 14 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego
- 14:30–17:30** Artyści wielbią Boga przed Świątynią (Chór Gospel pod przewodnictwem Piotra Pawlickiego, Muode Koty)
- 15:00** Wypuszczenie do nieba baloników „Dziękuję”, Koronka do Miłosierdzia Bożego
- 17:30–18:30** „Światło Prawdy – wrażliwość Miłości. Kantata o bł. Edmundzie Bojanowskim” skomponowana przez Huberta Kowalskiego w wykonaniu ICON Orkiestra
- 19:00** Msza Święta dziękczynna
- 20:00–21:30** Maleo i Przyjaciele wraz ze wspólnotą „Królowa Nieba”
- 21:30** Nabożeństwo czerwcowe
- 21:37** Iluminacja Świątyni; wspólne śpiewanie „Barki”

## Zapraszamy do świętowania

Już po raz 17. będziemy dziękować Opatrzności Bożej. Tym razem szczególnie za tych, którzy uczą nas służby człowiekowi.

2 czerwca po raz 17. ulicami Warszawy przejdziemy w pielgrzymce dziękczynnej, aby wspólnie wyrazić wdzięczność za wszelkie łaski i opiekę Opatrzności Bożej. Tego dnia odbędzie się tradycyjna zbiórka przykościelna na rzecz dalszej budowy Sanktuarium w Wilanowie.

– Tegorocznemu świętowaniu będzie towarzyszyć hasło „Dziękujemy za służbę człowiekowi”. Wpatrując się w życie św. Jadwigi Królowej, bł. Edmunda Bojanowskiego, którzy w sposób szczególny troszczyli się o ubogich i słabych, a także w postać bł. Jerzego Popiełuszki niosącego nadzieję ludziom prześladowanym i skrzywdzonym, chcemy zwrócić uwagę na współczesne problemy człowieka, takie jak brak relacji, więzi i czasu dla innych – podkreśla kard. Kazimierz Nycz. – Pragniemy uczyć się od nich troski o drugiego człowieka, budowania prawdziwych relacji i dawania świadectwa wiary – dodaje metropolita warszawski, zapraszając do pielgrzymki wiernych nie tylko z Warszawy, ale i z całej Polski, zwłaszcza środowiska i zgromadzenia, które opiekują się relikwiami świętych i błogosławionych czczonych już w Świątyni.

O godz. 12.00 kard. Grzegorz Ryś przewodniczyć będzie Mszy św., podczas której zostanie odmówiony Akt Dziękczynienia i Zawierzenia. Po Mszy św. na wszystkich czeka wiele atrakcji, w tym koncerty, Ruchomy Teatr XXI Wieku dla Dzieci oraz specjalnie przygotowane na to wydarzenie Miasteczko dla Dzieci z grą rodzinną „Okulary wiary”. Po południu zapraszamy do udziału w niezwykłym przedsięwzięciu artystycznym w wykonaniu ICON Orkiestra pod dyrekcją Huberta Kowalskiego, który skomponował kantatę o życiu bł. Edmunda Bojanowskiego. O godz. 15.00 wypuścimy do nieba baloniki z hasłem „Dziękuję”, a dzień zakończy iluminacja Świątyni i wspólne śpiewanie „Barki”.

Do XVII Święta Dziękczynienia będziemy przygotowywać się nowenną do Opatrzności Bożej za wstawiennictwem św. Jadwigi Królowej, którą rozpoczniemy 24 maja. Nowennę można znaleźć na stronie: [www.centrumopatrznosci.pl/nowenna-do-opatrznosci-bozej/](http://www.centrumopatrznosci.pl/nowenna-do-opatrznosci-bozej/)

Bieżące informacje na temat Święta Dziękczynienia są dostępne pod adresem: [www.centrumopatrznosci.pl/17SD](http://www.centrumopatrznosci.pl/17SD)





## Czyń, co widzisz

Św. Jadwiga Królowa oddała swoje życie w służbie Bogu i narodowi polskiemu.

Opatrzność Boża wyznaczyła jej niezwykłą drogę życia, łączącą w sobie tron królewski z charyzmą świętości. Jadwiga urodziła się 18 lutego 1374 r. w Budzie na Węgrzech jako córka króla Ludwika Węgierskiego i Elżbiety Bośniaczki. Od najmłodszych lat wykazywała głęboką pobożność i troskę o bliźnich. Słyszeła z mądrości, umiarkowania i niezwykłej hojności. Słowa „Czyń, co widzisz”, które usłyszała z ust Ukrzyżowanego Chrystusa, klękając przed krzyżem w Katedrze Wawelskiej, zrozumiała jako wezwanie do naśladowania Go. Była nie tylko pobożną królową, ale także kobietą czynu, która aktywnie angażowała się w pomoc bliźnim.

W 1384 roku, w wieku 10 lat, Jadwiga została koronowana na królową Polski. Jej małżeństwo z Władysławem Jagiełłą, księciem litewskim, miało ogromne znaczenie polityczne, otwierając drogę do chrystianizacji Litwy. Jadwiga wspierała misję ewangelizacyjną, dbając o budowę kościołów i szkół, a także szpitali i schronisk. Podczas budowy świątyni w Krakowie, litując się nad płaczącym robotnikiem, który miał chorą żonę, według legendy, oparła stopę na kamiennym gładzie i podarowała mu złotą kłamek od pantofelka. Ten gest miłosierdzia przedstawiany jest w ikonografii św. Jadwigi, a odcisk jej bucika w twardym kamieniu, zachował się do dziś w murach krakowskiego kościoła Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny. Według innej opowieści, Jadwiga na wieść o chłopcu, który lekkomyślnie wszedł do Wisły i utonął, opuściła Wawel i topielca nakryła kontusikiem. Była również patronką sztuki i nauki.

Jej głęboka pobożność i umiłowanie modlitwy prowadziły ją do mistycznego



zjednoczenia z Bogiem. Zleciła pierwsze w historii Polski tłumaczenie Psalmów na język polski. Swoje życie traktowała jako misję, wypełniając ją z pokorą i oddaniem. Zmarła 17 lipca 1399 r. w Krakowie, w wieku 25 lat, cztery dni po porodzie córeczki, Elżbiety Bonifacji, która żyła jedynie trzy tygodnie. Zostały pochowane razem w Katedrze na Wawelu. W testamencie zapisała swój majątek Akademii Krakowskiej.

Już za życia otaczano ją czcią jako świętą. W 1979 r. papież Jan Paweł II dokonał jej kanonizacji. Święta Jadwiga Andegaweńska jest patronką Polski, Litwy, archidiecezji krakowskiej i Węgier, a także zjednoczonej Europy. Jej wspomnienie przypada 8 czerwca. Podczas XVII Święta Dziękczynienia jej relikwie zostaną uroczyste wprowadzone do Świątyni Opatrzności Bożej.

# Otwarty dla każdego

Pomysł „Domu sanktuaryjnego – nie jesteś sam” zapadł głęboko w sercach Darczyńców. Wiele osób prosi, by do jego budowy przystąpić jak najszybciej.

Z radością i wdzięcznością dziękujemy wszystkim, którzy przesłali swoje opinie na temat planowanej budowy „Domu sanktuaryjnego – nie jesteś sam” przy Świątyni. Otrzymane głosy są dla nas niezwykle ważne i stanowią cenny wkład w proces tworzenia tego wyjątkowego miejsca.

Opinie na temat budowy „Domu sanktuaryjnego – nie jesteś sam” są zdecydowanie pozytywne. Zarówno osoby, które 2 marca wzięły udział we Mszy św. dziękczynnej za dar Chrztu św., jak i te, które przesłały swoje opinie drogą mailową lub za pomocą formularzy, wyrażają poparcie dla tej inicjatywy.

Wiele osób podkreśla konieczność powstania miejsca na odpoczynek i posiłek dla pielgrzymów oraz osób odwiedzających Świątynię, szczególnie tych, którzy przybywają z daleka. „To wspomniały pomysł, o którym ja osobiście myślałam od początku, jeszcze przed wstąpieniem do Wspólnoty. Potem, gdy o tym usłyszałam bardzo ucieszyłam się i myślałam, że pomysł upadł, bo później nikt o tym nie wspominał. Teraz, kiedy o tym usłyszałam, wiem, że to powstanie” – napisała pani Maria z Olsztyna.

Dla wielu osób ważne jest nie tylko miejsce do modlitwy, rozważań, spotkania z kapłanem i skorzystania z posługi duchowej, ale także stworzenie nowoczesnej i funkcjonalnej przestrzeni, m.in. z zapleczem sanitarnym i gastronomicznym.

– Dom sanktuaryjny ma być miejscem otwartym dla wszystkich: wiernych, kapłanów, wolontariuszy i potrzebujących wsparcia duchowego. Pragniemy ułatwić dostęp do posługi duchowej i zapewnić niezbędne wsparcie tym, którzy poszukują pocieszenia, uzdrowienia oraz spotkania z Bogiem w sakramentach – podkreśla ks. Tadeusz Aleksandrowicz, kustosz Sanktuarium.

Doceniamy każdy komentarz, sugestię i troskę, jaką okazaliście Państwo w swoich wypowiedziach. Wasze zaangażowanie w tę inicjatywę umacnia nas w przekonaniu, że „Dom sanktuaryjny – nie jesteś sam” jest projektem niezwykle potrzebnym, odpowiadającym na realne potrzeby wiernych i pielgrzymów.

Ufamy, że już wkrótce będziemy mogli prosić do skorzystania z naszego wspólnego dzieła, które dziś wymaga zwłaszcza modlitwy.



# Tradycja z nowoczesnością

O nowym wystroju prezbiterium opowiadają projektanci wyposażenia: prof. Przemysław Krajewski oraz dr Michał Kapczyński.

**Czym był dla Panów projekt zabudowy prezbiterium w Świątyni Opatrzności Bożej?**

**Prof. Przemysław Krajewski:** Projektowanie przestrzeni sakralnej wiąże się z mocnymi przeżyciami. Monumentalność przestrzeni Świątyni inspirowała nie tylko do pogłębionych studiów i poszukiwań artystycznych nad zbudowaniem formy twórczo zestrojonej z wymogami liturgicznymi, ale i pogłębiania osobistej relacji ze Stwórcą. Wierzę, że bez Opatrzności Bożej nasze wysiłki byłyby jedynie poruszaniem się we mgle.

**Dr Michał Kapczyński:** Projektowanie wymagało zagłębienia się w niuansy wymogów liturgii. Dzięki nieocenionemu wsparciu ks. Bartosza Szoplika, było to bardzo ułatwione. Funkcjonalność i odbiór projektowanych form z perspektywy celebransów i wiernych były bardzo istotne. Finalne opracowania musiały uwzględniać jednak „przyziemność” właściwości materiałów, stosowanych rozwiązań konstrukcyjnych czy wymogów technicznych.

**Jakie znaczenie mają projektowane rozwiązania dla przyszłych celebr w Świątyni?**

**PK:** Prezbiterium zostało zespolone i zharmonizowane w czytelną, jednoznaczoną kompozycję z rzeźbą zmartwychwstającego Chrystusa, wnosząc nową teologiczną wartość do monumentalnego wnętrza. Staraliśmy się, by rozwiązania przestrzenne prezbiterium stworzyły odpowiednio uroczysty nastrój i przydawały rangi wszystkim uroczystościom w Świątyni. Mamy nadzieję, że w sensie duchowym i estetycznym wprowadzą na stałe ład i harmonię, zamykając architektonicznie całą przestrzeń prezbiterium.

**MK:** Pragnęliśmy, by projekt nawiązywał do istniejącej już oszczędności wyrazu w wystroju Świątyni, a jednocześnie by przynosił do współczesności elementy tradycji. Temu służą na przykład stalle, które można spotkać w najstarszych świątyniach. Ciekawym elementem jest też ambona, wykonana z tego samego kamienia, co ołtarz, która częściowo stoi na schodach. Pochylona nieco w stronę wiernych przypomina część kadłuba łodzi, wpisując się jednocześnie swoją prostotą w architekturę wnętrza.

Tapicerowane fotele są wyściełane szlachetną tkaniną w kolorze przełamanej brązu,



**PROF. PRZEMYSŁAW  
KRAJEWSKI**

47 lat związany z Wydziałem Architektury Wnętrz ASP w Warszawie. Od 18 lat wykładowca WSEiZ. Współtwórca m.in. adaptacji

architektoniczno-wnętrzarskiej zespołu parowo-pałacowego w Natolinie.



**DR MICHAŁ  
KAPCZYŃSKI**

Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie, od 1998 r. jego wykładowca. Przewodzi I Pracownię Projektowania Mebla. Tworzy

meble oraz biżuterię. Projektant wnętrz i grafiki użytkowej.

którą produkuje tylko jedna manufaktura, we Włoszech. Czerwona tkanina wyścieła tron dla przewodniczącego liturgii i baldachim nad nim. Mocne pionowe podziały części drewnianych, nawiązujące do kanelowania mają jednocześnie poprawiać akustyczne właściwości zabudowy. Wysunięcie centralnej części pozwoliło ukryć dodatkowe, techniczne przejście do zakrystii. W zabudowie zamuflowane zostały instalacje oświetleniowe. Część zamontowanych świateł oświetla samą zabudowę, wydobywając jej atuty, reszta niewidocznych opraw służy rozświetlaniu ściany zamykającej prezbiterium. Nad głową celebransa znalazł się połączony symbol *manus Dei*, znak Bożej Opatrzności.

**Co stanowiło dla Panów największe wyzwanie?**

**PK:** Wyzwaniem była z pewnością skala projektu. Projekt musiał uwzględnić stosowne wyeksponowanie przestrzenne miejsc sprawowania liturgii. W tym celu zbudowaliśmy zróżnicowany wysokościowo system podestów i stopni. Na podestach uformowane zostało, wysunięte i powiązane integralnie

z ołtarzem, miejsce przewodniczenia z symetrycznie ułożonymi, nieruchomymi drewnianymi stallami, przeznaczonymi dla czterdziestu osób.

**MK:** Naszym zadaniem było zaproponowanie rozwiązań, które realizowałyby wszystkie wymogi od użytkowych przez liturgiczne, materiałowe i akustyczne, nie tracących walorów estetycznych i plastycznych.

**Czerпалиście z tradycji czy szukaliście nowoczesnych rozwiązań?**

**MK:** Staraliśmy się znaleźć kompromis między jednym a drugim.

**PK:** Stosowanie współczesnych środków wyrazu artystycznego w projektowaniu nowych przestrzeni sakralnych powinno być jedynym kierunkiem poszukiwań twórczych. Szukanie ponadczasowego wyrazu przestrzeni sakralnej nigdy nie powinno ulegać wiecznie zmieniającym się modom, tendencjom czy naciskom środowisk, odrzucających programowo mądrą i głęboką refleksję artystyczną, wyprowadzoną z zadumy nad unikalną wartością tradycji kultury chrześcijańskiej.





## Serce liturgii

Symbolikę prezbiterium Sanktuarium Opatrzności Bożej wyjaśnia ks. dr Bartosz Szoplik, liturgista, przewodniczący Komisji Liturgicznej Archidiecezji Warszawskiej.

**Uczestniczył Ksiądz w konsultacjach zespołu projektującego nową aranżację prezbiterium Świątyni Opatrzności Bożej. Dlaczego te prace miały tak duże znaczenie?**

**ks. dr Bartosz Szoplik:** Świątynia jest miejscem szczególnym dla Warszawy i całej Polski. Jest tym, czym Wawel dla Krakowa czy Jasna Góra dla Częstochowy: wpisuje się swoją historią w dzieje całego narodu. Przykłady innych świątyń, jak bazylika Świętego Piotra czy Sagrada Familia pokazują, że proces ich upiększania trwa w zasadzie bez końca. Nie wszystko musi powstać tu i teraz. Jednak ważne, by to, co po sobie zostawimy, było nie tylko piękne, ale i funkcjonalne. Znalazło to wyraz nie tylko w artystycznym przedstawieniu Chrystusa

Zmartwychwstałego, który najdoskonalej ukazuje prawdę o Bożej Opatrzności, ale także w doborze elementów i materiałów, które tworzą miejsce przewodniczenia, ambonę, czyli miejsce proklamowania Słowa Bożego, a także bezpośrednie otoczenie Stołu Eucharystycznego. Jego kształt nawiązuje do rozwiązań starożytnych. Prosty w formie pulpit wysunięty jest w stronę wiernych. Choć stoi częściowo na schodach, znajduje się dokładnie na poziomie prezbiterium. To łącznik między prezbiterium i resztą Świątyni, jakby skracając dystans, „wychodząc” z Ewangelią do uczestników liturgii.

**Nad miejscem przewodniczenia, zamiast herbu biskupa, znalazł się symbol *manus Dei*. Dlaczego?**





– Świątynia Opatrzności Bożej nie jest katedrą ani prokatedrą, choć jest kościołem kolegiackim. Dlatego na tronie na miejscu przewodniczenia zasiada nie tylko biskup. Stąd umieszczenie znaku *manus Dei* staje się wymownym symbolem: każdy kapłan zasiadający na miejscu przewodniczenia jest sługą Opatrzności Bożej i Jej kult pozostaje tu na pierwszym miejscu.

**W prezbiterium zaplanowano miejsce dla ponad 120 celebransów.**

– Ze względu na swoją powierzchnię, Świątynia jest miejscem wielu celebracji Kościoła lokalnego, ale także tych o charakterze ogólnopolskim. Odbływały się tu już święcenia kapłańskie, diecezjalne spotkania młodzieży, tu co roku prezydent Rzeczypospolitej Polskiej inauguruje obchody Narodowego Święta Niepodległości, tu wreszcie beatyfikowano kardynała Stefana Wyszyńskiego i matkę Elżbietę Różę Czacką. Powiększa się wówczas grono koncelebransów,

biskupów i kardynałów, a także ceremoniarzy. Zasugerowałem, by obok miejsca przewodniczenia zaplanować także miejsce dla kapituły kolegiackiej Świętej Opatrzności Bożej, powołanej w 1998 roku przez kardynała Józefa Glempa. Stąd po obu stronach wyniesionego fotela dla głównego celebransa wykonano stalle, czyli miejsca przeznaczone dla zasłużonych kapłanów, którzy zobowiązali się szczególnie dbać o kult w tym miejscu i pomagać w sprawowaniu uroczystych czynności liturgicznych.

**Pewnie Świątynia będzie wyposażana jeszcze dziesiątki lat.**

– To nas uczy pokory, by nie narzucać kolejnym pokoleniom gotowych rozwiązań. Nie chodzi o to, by ulegać chwilowym natchnieniom. Niech Świątynia, tak jak dziś, zachwyca kolejne pokolenia prostotą. Taka nie tylko wpisuje się w aktualne trendy, ale też zachowuje ponadczasowe piękno.



## Z Maryją i świętymi – nie jesteś sam!

W Sanktuarium Opatrzności Bożej pragniemy zachęcać do zawierzania siebie i bliskich przez wstawiennictwo polskich świętych i błogosławionych. Odkryjmy siłę orędowników, których relikwie czcimy w Wilanowie.

**W**ilanowskie Sanktuarium od lat podejmuje wiele działań, które prowadzą wiernych do coraz głębszej postawy dziękczynienia i zawierzenia Opatrzności Bożej, a jednym z jej elementów jest ukazywanie życia polskich świętych i błogosławionych. Obecność relikwii tak wielu postaci daje nam niezwykłą możliwość doświadczania obcowania świętych. Katechizm Kościoła Katolickiego podkreśla, że „Wierzmy we wspólnotę wszystkich wiernych chrześcijan, a mianowicie tych, którzy pielgrzymują na ziemi, zmarłych, którzy jeszcze oczyszczają się, oraz tych, którzy cieszą się już szczęściem nieba, i że wszyscy łączą się w jeden Kościół”. W tej wspólnocie doświadczamy bliskiej relacji poprzez „zwróconą ku sobie miłość miłosiernego Boga i Jego świętych, którzy zawsze są gotowi na słuchanie naszych prośb” (KKK 962). Z tymi, którzy są w niebie pod wodzą Maryi, Królowej Wszystkich Świętych nigdy nie jesteśmy sami na drodze do zbawienia. Pozostając z Nimi w relacji, możemy mieć pewność, że zmierzamy do zjednoczenia z Jezusem i uczestnictwa w Jego chwale na wieczność.

– Oświeceni wiarą w orędownictwo świętych pragniemy zachęcać do uciekania się do ich wstawiennictwa poprzez składanie intencji do konkretnego świętego. Chcemy to czynić szczególnie w dniu ich wspomnień liturgicznych. Przed tronem Boga mamy wielu Orędowników, a ich coraz większa liczba może pomóc w rychlejszym wysłuchaniu naszych modlitw. To także okazja do poznawania żywotów świętych, działania Opatrzności Bożej



w ich życiu oraz zachęta do ich naśladowania. – podkreśla ks. Tadeusz Aleksandrowicz, kustosz Sanktuarium Opatrzności Bożej. – Przez polskich świętych i błogosławionych chcemy powierzać Opatrzności Bożej intencje indywidualne, a także aktualne potrzeby i troski całej Ojczyzny – dodaje.

Od maja do sierpnia obchodzimy wyjątkowo wiele wspomnień świętych i błogosławionych, których relikwie znajdują się w Wilanowie: 15 maja czcimy bł. Zofię Czeską, 16 maja to uroczystość św. Andrzeja Boboli, 18 maja wspominamy św. Stanisława Papczyńskiego, wyniesionych na ołtarze w Świątyni Opatrzności Bożej w 2021 roku czcimy 19 maja – bł. Elżbietę Czacką i 28 maja – bł. Stefana

Wyszyńskiego, 17 czerwca czcimy św. Alberta Chmielowskiego, 26 czerwca to uroczystość św. Zygmunta Gorazdowskiego, 7 sierpnia wspominamy bł. Edmunda Bojanowskiego, a 14 sierpnia św. Maksymiliana Kolbego.

Z kolei podczas najbliższego Święta Dziękczynienia wprowadzone zostaną do Sanktuarium relikwie św. Jadwigi Królowej, której wspomnienie przypada 8 czerwca.

Inicjatywa „Z Maryją i świętymi – nie jesteś sam” skierowana jest nie tylko do tych, którzy już pokochali wilanowską Świątynię. To okazja, by nawiedzić ją również po raz pierwszy i wzywając imion polskich świętych i błogosławionych, szczególnie w poświęcone im dni roku kalendarzowego, prosić

w swoich i powierzonych intencjach. Każda z czczonych tu osób patronuje szczególnym sprawom i środowiskom związanym z rysem ich świętości. Każda realizowała plany Opatrzności Bożej w sobie właściwy sposób. Każda, próbując naśladować Zbawiciela i jego Matkę, odnalazła swoją drogę do nieba.

Zachęcamy do śledzenia informacji na temat świętych Patronów na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Sanktuarium Opatrzności Bożej w Wilanowie. Pamiętajmy – z Maryją i świętymi nigdy nie jesteśmy sami! Odkryjmy na nowo siłę obcowania świętych i módlmy się za ich skutecznym wstawiennictwem w intencjach osobistych i sprawach Ojczyzny.

## PATRONI ORĘDUJĄCY W NASZYCH SPRAWACH (maj-sierpień)



### Bł. Zofia Czeska

patronka matek, wdów, dzieci i wychowawców oraz archidiecezji krakowskiej.

15 maja



### Św. Andrzej Bobola

patron kolejarzy, pojednania, Polski, diecezji łomżyńskiej, warmińskiej i metropolii warszawskiej.

16 maja



### Św. Stanisław Papczyński

patron pragnących narodzin dziecka, tych, których życie jest zagrożone, uzależnionych i mających trudności w nauce.

18 maja



### Bł. Elżbieta Czacka

patronka niewidomych i słabowidzących oraz osób pracujących z niepełnosprawnymi.

19 maja



### Bł. Stefan Wyszyński

patron wielu dzieł i organizacji, szkół i ulic oraz instytucji świeckich w Polsce.

28 maja



### Św. Urszula Ledóchowska

patronka wychowawców, emigrantów, wielu instytucji, szkół i przedszkoli, miast i archidiecezji poznańskiej.

29 maja



### Św. Albert Chmielowski

patron ubogich i cierpiących, artystów plastyków, Pufaw i diecezji sosnowieckiej.

17 czerwca



### Św. Zygmunt Gorazdowski

patron ubogich, chorych i starszych, ludzi pracy, Sanoka.

26 czerwca



### Bł. Edmund Bojanowski

patron dzieł wychowawczych, pionier apostołatu świeckich w Kościele.

7 sierpnia



### Św. Maksymilian M. Kolbe

patron rodzin, mediów, energetyków, krwiodawców, wielu miast i diecezji.

14 sierpnia

# KRZYŻ CHRYSYTA Z DAREM MODLITWY

*najpiękniejszym prezentem komunijnym*



## DREWNIANY DWUSTRONNY KRZYŻ PASCHALNY

Jedyna w swoim rodzaju dwustronna ikona, zaprojektowana przez Hannę Dąbrowską-Certę dla Świątyni Opatrzności Bożej. W stronie pasyjnej i chwalebnej oraz bogatej symbolicznie wszystkich elementów krzyża wybrzmiewa żywy przekaz ewangeliczny o tym, że śmierć na krzyżu jest przejściem do radości zmartwychwstania.

**Wykonanie:** włókno drzewne pokryte barwnym zadrukiem i ręcznymi złoceniami. Zawieszka do mocowania na ścianie.  
**wys. 36 cm, szer. 28 cm, grub. 2,8 cm, waga: 665 g.**

**150zł**  
+ koszt  
wysyłki

## ALBUM „W BLASKU ZMARTWYCHWSTANIA”

Kontynuacja fascynującej opowieści o tworzeniu prezbiterium. Historia o ludziach zaangażowanych w prace nad wystrojem i adaptacją akustyczną wilanowskiego Sanktuarium: twórcach rzeźby Chrystusa Zmartwychwstałego, projektantach i wykonawcach stali, ambony oraz nowej aranżacji miejsca przewodniczenia.

**Format A4, twarda oprawa, 40 stron, papier kredowy, 64 fotografie**



**NOWOŚĆ**

**37zł**  
+ koszt  
wysyłki

## ZŁOTY ŁAŃCUSZEK Z KRZYŻEM PASCHALNYM

Delikatny, pozłacany łańcuszek z wizerunkiem Chrystusa Zmartwychwstałego znajdujący się na dwustronnym Krzyżu Paschalnym. U stóp Chrystusa kielich Eucharystyczny. W ramionach – postacie św. Jana Pawła II i bł. Jerzego Popiełuszki.

**Wymiary krzyżyka:** 2,7 x 1,5 cm  
**Długość łańcuszka z zapięciem:** 50 cm  
**Materiał:** mosiądz pozłacany 24-kartowym złotem  
**Opakowanie:** pudełko flokowane

**35zł**  
+ koszt  
wysyłki



**ZAMÓW JUŻ DZIŚ! tel. +48 25 753 36 92 w godz. 9.00 – 17.00**  
**www.sklep.centrumopatrznosci.pl**

**Dochód ze sprzedaży jest przeznaczony na dalszą budowę Świątyni Opatrzności Bożej.**

**Dziękuję**  
Magazyn Centrum  
Opatrzności Bożej



ul. Ks. Prymasa Augusta Hłonda 1, 02-972 Warszawa Wilanów  
tel. +48 22 201 97 12, +48 22 531 71 69  
www.centrumopatrznosci.pl, biuro@centrumopatrznosci.pl  
nr rachunku bankowego: 47 1240 6218 1111 0010 1762 7073  
EURO: PL 47 1240 6218 1111 0010 1762 7073  
Swift code: PKOPLPWF

**Redaktor naczelny:**

Sylvia Kabala-Prawecka,  
p.o. Anna Dunikowska

**Redaktor prowadzący:** Anna Dunikowska

**Projekt graficzny:** Dariusz Kamiński

**Teksty:**

Zespół Centrum  
Opatrzności Bożej

**Korekta:**

Agnieszka Czerepowicka

**Fotografie:**

Archiwum COB,  
(s. 4) fotografia wizerunku Królowej  
Jadwigi autorstwa Marcello  
Bacciarellego (fot. Andrzej Ring,  
Lech Sandzewicz)